

القضية الافغانية والمفاوضات

حظيت القضية الافغانية باهتمام كبير من المملكة منذ بداية النضال الشرف للمجاهدين الافغان، وجاء اهتمام المملكة بهذه القضية العادلة، في اطار اهتمامها بقضايا الاسلام والمسلمين، وعملها الدائم من اجل دعم الصل الاسلامي تحقيقا للتضامن المتشود بين الدول الاسلامية.

وللمملكة بتأييدها للقضية الافغانية يهتما ومعهما جميع الدول المحبة للسلام ان تنتهي الى الحل عن طريق المفاوضات باعتبارها اسلوب الامن لانهاء اي نزاع من اي نوع كان وعلى اي موضوع حدث، فليس اجدي من المفاوضات المباشرة لتجاوز نقاط الخلاف والوصول الى صيغة مشتركة للحلول المطلوبة.

والقضية الافغانية هي واحدة من المشاكل الدولية التي تهدد سلام وامن العالم، لذلك فان جهود الوصول بها الى النهاية لاشك ستلقى الترحيب من كل الدول المحبة للسلام، فليس للحرب من نتيجة سوى الدمار والخراب، وليس للنزاع من هدف سوى عرقلة النمو في اي مجتمع قد يتعرض لمثل هذه الظروف الصعبة من حرب دموية او نزاع مستحكم.

والمسلمون في اي مكان هم دعاة سلام لان الاسلام هو دين السلام وبالكافي فان حرصهم على اقرار السلام في ربوع العالم هو امتثال لتعاليم هذا الدين الحنيف، فهو من صميم الاهداف التي يحرص المسلمون على تحقيقها في العالم بصفة عامة.

إن المسلمين، كل المسلمين يتطلعون الى المفاوضات الجارية لحل الازمة الافغانية بشيء كثير من التفاؤل الذي ياملون معه بإنهاء ان تنتهي الازمة الافغانية لينصرف الافغان الى بناء ملامرته الحرب، واعلم ماهدته سنوات من القتل المريع، ويساهمو مع غيرهم من دول العالم في ترسيخ قيم السلام والتعاون بين الشعوب لخير البشرية وازدهار العالم.

اليوم

مستجدات «ايرانغيت» :

● أمريكا واسرائيل خولتا عميرام ونورث بتنفيذ عمليات سرية

● خطط لتحرير الرهائن وخطف أفراد من عائلاتهم



● أوليفر نورث

حول أنشطة البيت الابيض السرية ورات في ذلك تجاهلا جديدا من قبل البيت الابيض للقوانين التي تنص على ضرورة ابلاغ الكونغرس، وافادت الصحفية ايضا ان نير كان طلب من بوب وودوارد عدم نشر حديثه فورا وكان نير في اخر حديثه هتفي له مع وودوارد من اسرائيل في ١٠ أكتوبر اعرب عن عدم استعداده للتحدث علنا وعن نيته في وقت لاحق كشف معلومات مهمة حول أعضاء إدارة ريغان.

لكنه ذكر بان اسرائيل لم تؤكد ايدا ان نير كان يعمل وحيدا او انه كان خلفا وعمل ما قام به كان من عمل الحكومة الاسرائيلية.

وخلال حديثه مع الصحافي الأمريكي استشاريا في رئاسة مجلس الوزراء اكد نير الذي كان صحفيا قبل ان يصبح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز، وجود مثل نير الحكومة الاسرائيلية خلال المفاوضات بين الاسريين والايرائين لتسليم اسلحة امريكية الى ايران عام ١٩٨٦ ووافق ايضا مستشار الرئيس ريغان لشؤون الامن روبرت مكافيلين واوليفر نورث خلال مهمتهما السرية في ايران في مايو ١٩٨٦.

ونكرت واشنطن بوست نقلا عن مصادر مطلعة ان ممثلين رسميين اسرائيليين وامريكيين وقعوا الاتفاق الذي اعطى الرجلين الان بالقيام بهذه العمليات وان ريغان وبيريز وافقا عليه.

واشارت واشنطن بوست الى انه لم يكشف عن هذا الاتفاق اثناء التحقيقات

وخطف ايرانيين او افرادا من عائلاتهم.

وقالت صحيفة واشنطن بوست في عددها امس الاول الاحد ان مصادر امريكية واسرائيلية اكدت وجود اتفاق لم يطالع عليه الكونغرس.

واضافت ان متحدثا باسم البيت الابيض رفض التحليل على هذه الأنباء.

وقد اوضح وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ردا على سؤال لشبكة ان بي سي التلفزيونية انه لم يكن على علم بوجود مثل هذا الاتفاق وقال.. يبدو ان هناك امورا كثيرة حصلت في قضية ايرانغيت لم يطالع عليها وزير

ورفض سفير اسرائيل في واشنطن يوسي غال التحدث عن مضمون الاتفاق

الفونسين ابقى كاردي في منصبه

«زين الدين» يتسلم منهياً التمرد العسكري بالأرجنتين

وصرح الجنرال كاردي ايضا حسب المتحدث انه ينبغي كل الانباء حول اي تفاوض او مطلب قدمت اليه.

في ظلها التوصل الى هذا الحل. وبعد الاعلان عن انتهاء التمرد الذي الاتحاد العمالي العام وهو الهيئة النقابية الوحيدة في الأرجنتين الدعوة التي كان وجهها للاضراب العام امس على صعيد آخر اعلن متحدث باسم رئاسة الجمهورية خوزيه اغناسيو لوبيز ان الرئيس الأرجنتيني راؤول كاردي في منصبه كقائد لسلح الار

ونكر المتحدث ان الرئيس الفونسين اكد مجددا لفته بالجنرال كاردي بعد ان تلقى تقريراً مفصلاً حول الاحداث.

ويعتبر اعلان المتحدث باسم رئاسة الجمهورية نفا لانباء التي اعلنتها في وقت سابق مصدر عسكري ومفادها ان الاتفاق الذي عقد بين القوات الحكومية والمتمردين تم التوصل اليه بعد ان تعهد الجنرال كاردي بالاستقالة.

واستنادا الى المتحدث فان الجنرال كاردي ابلاغ الفونسين ان المتمردين تخلوا عن موقفيهم.. عدم الامتثال للامر وان عمليات تسليم الاسلحة ونزع الانغام وفك التجهيزات والعوائق الاخرى جارية.

كما صرح الجنرال كاردي حسب المتحدث ان زعيم المتمردين الكولونيل محمد علي زين الدين يتحمل مسؤولية ما جرى وانه سيبقي قيد الاعتقال في مقر رئاسة اركان سلاح البر بعد ان تنتهي عمليات تسليم الاسلحة.

وكان صدر نفي رسمي لما كته مصدر عسكري ربيع من ان انتهاء التمرد جاء

نتيجة لاتفاق يقضي بان يتعهد الجنرال كاردي بالاستقالة من منصبه مقابل لقاء المتمردين لسلحهم.

وهذه الاستقالة كانت تشكل احد مطالب المتمردين وكان الرئيس الفونسين اكد في بداية الازمة عزمه بعدم الرضوخ لاي مطلب من مطالب المتمردين.

وكان المتمردين يطالبون ايضا باقرار عفو عام عن الضباط المحكوم عليهم او للتصميم بانهما حقوق الانسان خلال حكم الديكتاتورية العسكرية وزيادة موازنة القوات المسلحة.

وكانت نشرت بعد ظهر الاحد الماضي اعداد كبيرة من الجنود حول حامية فيلا ماريتي في ضاحية بوينس ايرس التي احتلها الكولونيل زين الدين وانصاره.

وفي بداية المساء سحب القوات التي كانت تحصنت استعدادا للهجوم دون اعطاء أية تفسيرات وغادر المتمردين ايضا مواقعهم القتالية.

والاحداث الوحيدة التي سجلت جرت عندما قام متظاهرون برشق الحرس المتمركزين على ابواب المعسكر المتمرد بالمحجرة ثم برشق القوات الموالية التي كانت تغلق مداخلها.

وحسب بعض الشهود فان العسكريين فتحوا النار لرد على المتظاهرين الذين قتل اربعة واصيب ١٢ اخرين بجروح.

وقد اثار استسلام الكولونيل زين الدين وانصاره تعليقات عديدة مشككة في بونيس ايرس حول الظروف التي تم



● أوليفر نورث

واشنطن - ١ ف ب..

تلقبت صحيفة واشنطن تيمز، امس الاثنين نقلا عن تقرير سري لوزارة الخارجية امريكية ان تخلا عسكريا امريكي في نيكاراغوا لمعالجة السرطان، السانيني قد يكون الحل الوحيد لمشاكل المنطقة.

وجاء في التقرير الذي يرتكز على بيانات لبعوثين دبلوماسيين امريكيين الى امريكا الوسطى ان الحل الافضل لمرمجة السرطان السانيني هو جراحة عسكرية اذا كان الامر ضروريا.

وكيفت الفيزي ان هذا التقرير لاجل الى الفريق الحكومي الانتقالي للرئيس المنتخب جورج بوش.

ويوصي التقرير بممارسة الجيش

واشنطن تفكر في

استئصال «السرطان»

السانيني !!

واشنطن - ١ ف ب..



● الفونسين

بوينس ايرس - ١ ف ب

اعلان المتحدث باسم الرئاسة الأرجنتينية خوزيه اغناسيو لوبيز ان التمرد العسكري الذي من الأرجنتين لمدة ثلاثة ايام انتهى بعد ان القي المتمردين لسلحهم.

ونفى الناطق ان تكون الحكومة اجرت اي تفاوض مع المتمردين وصرح بان رئيس اركان سلاح البر الجنرال دانتي كاردي ثبت في منصبه.

واضاف ان قائد التمرد الكولونيل محمد علي زين الدين وضع قيد الاعتقال.

غير ان لوبيز لم يخط اي تفسير لاسباب هذا الاستسلام الذي تم على ما يبدو دون شروط ودون ان تضطر القوات المحسوبة موالية للحكومة ان تطلق النار.

وكان اعلان عن انتهاء التمرد صدر قبل ذلك بساعة في بيان لقيادة اركان سلاح البر. وأشار البيان الى ان الكولونيل زين الدين التزم التزم السلاح وان الجنرال كاردي امر بوقف كافة العمليات.

وكان صدر نفي رسمي لما كته مصدر عسكري ربيع من ان انتهاء التمرد جاء

مُعَرِّز.



الفارديجى الدرجة الاولى الجديدة.

عندما تسافر مع السعودية ستكتشف درجة أولى يصعب على خطوط أخرى منافستها من حيث الضيافة العربية الأصيلة أوفضامة مقاعد الفارس الوشيعة، فنحن لا نهمل شيئا لراحة المسافرين، اكتشف طرازاً فريداً من الدرجة الأولى.



السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
أفلا تسهل

بيريز يفوز برئاسة فنزويلا ويعد بعدم تسليد الديون الخارجية



الرئيس الفنزويلي المنتخب

خمة ديون فنزويلا البالغة ٢٢ مليار دولار شكلت هذا العام ما يعادل ٧٠ في المئة من قيمة صادراتها لؤكد ان ما من بلد يمكنه تحمل مثل هذا الوضع دون ان تصاب بتمتعته بقبائل ودون ان يواجه خضات اجتماعية خطيرة.

ويؤيد الرئيس المنتخب تشكيل جهاز دولي يمكن ان يكون البيت الدولي او صندوق النقد الدولي ويستطيع اعادة شراء هذه الديون في السوق الثانوية بنصف قيمتها على ان يتكفل بإعادة جولة عملية التسييد بالتمتع مع البلدان المدينة.

وان الرئيس المنتخب اكد لوكالة فرانس برس قبل ايام من الانتخابات ان بلاده امريكا اللاتينية لا تملك سوى خيار التفاوض لاقتراح اطار مشترك

للديون الخارجية من اجل الحصول من الدول المدينة على شروط مقبولة للتسديد.

ويطلق بيريز من واقع ان كافة

كراتس - ١ ف ب..

شارت توقعات شبكتي تلفزيون للقطاع الخاص ان الديموقراطي الاجتماعي كارلوس اندريس بيريز فاز في الانتخابات الرئاسية في فنزويلا.

وافادت قناة التلفزيون الثالثة ان مرشح حزب العمل الديموقراطي الرسمي بيريز قد حصل على ٥٢٪ من الاصوات مقابل ٢٤ في المائة لمرشح المعارضة ادواردو فرانكيز الذي ينتمي الى الحزب الديموقراطي المسيحي.

اما القناة الرابعة فاعطت تقديرات تشير الى فوز واضح لبيريز والى فرق ملموس في الاصوات.

من جانبه اعترف المرشح الديموقراطي المسيحي ادواردو فرانكيز بهزيمته في الانتخابات الرئاسية امام منافسه كارلوس اندريس بيريز.

وهنا فريزانكيز خصمه بيريز في مؤتمر صحفي وشكره على حسن سير عملية الاقتراع.

من ناحية أخرى اكد رئيس فنزويلا المنتخب كارلوس اندريس بيريز مرات عدة نيته عدم دفع الديون الخارجية والتعصية برعاية السكان والتنمية الاقتصادية في البلاد.

ويرى بيريز انه لا بد من اعادة تنظيم ودعم منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) التي تعتبر فنزويلا من الاعضاء الرئيسيين فيها ويبدو بيريز ان عهده لعضو المنظمة.

وكان بيريز اعرب خلال الحملة الانتخابية عن نيته تعزيز التشاورات بين بلدان امريكا الجنوبية بشأن الديون الخارجية من اجل الحصول من الدول المدينة على شروط مقبولة للتسديد.

ويطلق بيريز من واقع ان كافة

شركة محليّة تحتاج إلى:
خبيرة ممتازة
في إعداد
الولائم
الرياضة الاتصال بها هاتف رقم ٨٣٣٣٢٢٢

ويشيد بيريز على ضرورة التشاور على الصعيد الوطني من اجل تطبيق الاجراءات الاقتصادية الصعبة. التي ستعطي لانتهاجها في الوقت التي تعاني فيه فنزويلا من تدهور اسعار النفط الذي يمثل ٩٠ في المئة من صادراتها. ويؤيد الرئيس المنتخب اخيرا تحديث الديموقراطية عبر تدعيم لثقافة الشعبية في مواجهة الاحزاب الواسعة النفوذ حاليا.

مدينة وخبر



اتصالات تبوك

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح أمس الاثنين مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات مؤاد سالم أشرف والوفد المرافق له خلال زيارته التفقدية لمنطقة تبوك للاتصالات وقد استعرض صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز خدمات الاتصالات المقدمة من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف متمثلة في منطقة تبوك للاتصالات وبحث سموه مع مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات إمكانية توسعة خدمات الاتصالات بمنطقة تبوك والمرافق التابعة لها.

معرض التراث

● الطائف - واس :
يفتح أمير الطائف الأستاذ فهد بن معمر مساء غد معرض التراث وحل الفنون الشعبية للذين تنظمها لجنة التراث بإشراف جمعية الثقافة والفنون بالطائف. وأوضح رئيس اللجنة منهي القلبي أن المعرض يستمر مدة أسبوع ويضم مقتنيات وقصصاً أثرية قيمة. كما يشتمل على الفنون الشعبية على الفنون الشعبية التي تشتهر بها المنطقة ويشارك فيها عدد من الفرق الشعبية في المنطقة وهي فرقة الجوز بوابي محرم وفرقة منطقة الشفا وفرقة منطقة بلحمر.

لجنة تنمية وتطوير قرى مكة

● جدة :
تعقد اللجنة العامة للتنمية وتطوير قرى منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين القادم اجتماعاً لها في مقر الاتصالات السعودية بجدة وسيتم خلال الاجتماع الذي سيحضره كافة أعضاء اللجنة مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال ومنها استعراض المحضر السابق والتقرير الخاص بتطوير منطقة شمال تهامة.

مركز الخدمة بالطائف

● تجرى الاستعدادات حالياً وبصورة مكثفة في مركز الخدمة الاجتماعية بالطائف لإعداد التقرير السنوي الشامل للمركز لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ. تمهيداً لرفعه إلى المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وقال مدير المركز منصور هلال إن التقرير يتضمن برامج المركز بقضاياها الاجتماعية والإنسانية في المجالات الاجتماعية والصحية. كما يتضمن كذلك أنشطة وبرامج اللجان الرئيسية ولجان التنمية المحلية وأنشطة الشباب العاملة مع المركز في منطقة الطائف والتي نفذت خلال نفس العام.

المسرح المدرسي بتبوك

● صرح مدير إدارة التعليم بتبوك بالنتيجة النهائية لبرنامج مسابقة المسرح المدرسي في تبوك. وأضاف أن تقريراً إن يقدم حفل ختامي بهذه المناسبة مساء غد الأربعاء وذلك بمقر مسرح إدارة التعليم بتبوك.

٥٣ حديقة في أبها

● بلغ عدد الحدائق التي أنشأتها بلدية أبها ٥٣ حديقة داخل أحياء المدينة بلغت مساحتها الإجمالية ٣٣٣,٠٣٨ مراً مربعاً كما بلغ عدد أشجار هذه الحدائق ٤١٨٥ شجرة إضافة إلى أنواع من الأشجار والنباتات المزمية يزيد عددها على ٦٦١٥ نوعاً. ذكر ذلك - أ. اليوم - رئيس بلدية أبها عبدالرحمن الحفظاني وأضاف بأن بلدية أبها بدأت بتزيين شوارع الأحياء القديمة للحفاظ على تراث المنطقة.

صحة لشرفية نظم غراندر ونحوها الطائفة عن مشاكل التسمم في المجتمع

تحت رعاية سمو أمير الشرقية



الدمام - عبدالله الغضري :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تقيم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ضمن برنامجها للتعليم الطبي المستمر الندوة الثانية لها عن : مشاكل التسمم في المجتمع . صباح غد الأربعاء وتقام الندوة التي تستمر لمدة يومين بقاعة محاضرات المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام ويبدأ حفل الافتتاح في العاشرة صباحاً ويضم الحفل القرآن الكريم وكلمة سمو أمير المنطقة الشرقية وكلمة الدكتور سامي بن محمد الصلح مدير عام الشؤون الصحية وكلمة اللجنة العلمية المنظمة للندوة يليها الدكتور أحمد سامي فهمي مدير مركز السموم بالشرقية . ويشارك في الندوة أكثر من ٣٥٠ مشاركاً من داخل وخارج المملكة وسيتم طرح المناقشات العلمية ومن ثم توزيع التوثيق التي يرجى منها أن تصل إلى الهدف المنشود . وتأتي هذه الندوة ضمن

الأمير محمد بن فهد يوتي مهرجان الطفل الثاني بالشرقية

الدمام - عبدالله الغضري :
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية عصر يوم غد الأربعاء مهرجان الطفل الثاني الذي تقيمه الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . ويشارك في المهرجان ٢٠٠٠ طالب و ٧٠ مدرسة من مدارس المنطقة الشرقية حيث يشمل المهرجان عروضاً للخيالة والكراوية ومسيرة لجميع مدارس المنطقة ويشارك فيه طلاب مدارس الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بإقتراح معرض كتاب الطفل ومعرض لاجرة الكمبيوتر ومعرض رسوم الأطفال ويقام الحفل المسرحي الختامي للمرحلة الابتدائية ويبنى الإدارة العامة للتعليم بالدمام .

استقبله الأمير منصور بن بندر قائد سلاح الجو الملكي الأردني يصل الظهران ويوزر قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية



الظهران - واس :
وصل المنطقة الشرقية صباح أمس قائد سلاح الجو الملكي الأردني اللواء ركن طيار احسان حميد شريم والوفد العسكري المرافق له وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة . وكان في استقباله لدى وصوله مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد القطاع الشرقي بالمنطقة وعبدالعزيز بن عبدالمعطي بن عبدالمعطي قائد قاعدة الجو الملكي الأردنية برفقة سلاح الضباط بزيارة للقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وبإزارة لمعهد الدراسات الفنية الجوية حيث كان في استقباله بمقر المعهد قائد معهد الدراسات الفنية العقيد فتي ركن محمد بن عبدالله الربيعة وقادة الإجنحة بالمدع وكبار الضباط . وقد استمع المسؤول الأردني والوفد المرافق إلى شرح موجز عن مهام المعهد . ثم قام بجولة في عدد من مرافق المعهد . وقد تولى المسؤول الأردني في كلمة له في سجل الزيارات بما شاهدته في المعهد من تطور وفي ختام الزيارة

تربيات للمرتبة الرابعة عشرة بالحرس الوطني



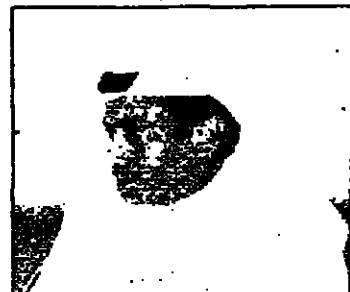
١ - الدكتور محمد بن عبدالله السنتي مساعد وكيل الحرس الوطني في تطبيق نظام التحويل من المراكز الصحية بمستشفيات الاحياء

٢ - الاستاذ بندر بن محمد العتيبي

٣ - الاستاذ عبدالرحمن بن صالح الشترى

تطبيق نظام التحويل من المراكز الصحية بمستشفيات الاحياء

الإحساء - ملحد بدران :
بدأت مديرية الشؤون الصحية بالإحساء في تطبيق نظام التحويل من المراكز الصحية بعد أن تم استكمال شبكة المراكز الصحية بالهاتف والميز . وسوف يتم إيقاف العمل بالعيادات الخارجية العامة بعد تطبيق النظام الجديد .



محمد حسن أيوب

حَمَامُ السونا المتنقل
HEALTH MATE
إن كنت مهتماً بصحتك ..
تعالى زيارة منامنا بمعرض المنزل بغرفة الصبي من ٤ - ٩ ديسمبر ١٩٨٨
٨٢٤١٩٤٥٥ هاتف - ٨٢٤١٩٤٦
٨٢٤١٩٤٦ هاتف - ٨٢٤١٩٤٥

مطبخ
كامل معدات
٨٣٣٤١٦٦
٨٣٣٤١٦٦

مطبخ
كامل معدات
٨٣٣٤١٦٦
٨٣٣٤١٦٦



خدمات للصقير الذهبي
إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

للوقت ثمن .. ونحن نقدره



سواء كنت تريد اللحاق بموعد عملك أو نومك
لدينا المكان المناسب والهدوء اللازم .. ولك إختيار
أيهما في جو من الرفاهية الكاملة . فطيران الخليج
ضبطت مواعيد الاقلاع والهبوط لتوفر أقصى
إلتفاع بالوقت الذي يعتبر أعلى سلعة في دنيا
رجال الأعمال . جرب جدول مواعيدنا الذي يوفر
لك المكان والوقت في شبكة خطوطنا الواسعة .



خدمات للصقير الذهبي
إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة



رسالة

من مسئول

ونقول لمعلمت المدارس
فأفادته لا يحطيه

ان المنشأة الحكومية هي ذلك الجهاز الذي وجد لخدمه كافة فئات المجتمع وواجب على افرادة الحرص على مستوى هذه المنشآت سواء كانوا باذلي خدمة او متلقيا ومدارس البنات في اي مكان هي جزء من كل ما قد وفرتة الدولة ايها الله في كل حي بالبن الكبري ويكل قرية وهجرة وانفتحت عليها بسخاء بهدف ديمومتها لتقديم الافضل لبنات هذا البلد الطيب وكما تحرص الرئاسة العامة وادارات التعليم في المناطق على صيانة هذه المدارس من خلال متعديها ومشرفيها ومديراتها الا ان واجب الطالبات كبير في هذه الناحية لضرورة الحرص على نظافة المدرسة واستغلال خدماتها بطريقة سليمة حتى تقلل من التلغيات التي تسببها التصرفات الغير مسؤولة وبالتالي تقلل من الزمن الافتراضي لهذا المبني او ذاك .

ودور الاسرة في هذه الناحية مهم جدا عن طريق تنشئة وحث ابنتهم بنين وبنات على التصرفات المسؤولة تجاه المنشآت العامة كما لو كانت ملكية خاصة فان هذا الدور سيكون فاعلا بل وهاما ان شاء الله في سبيل اعطاء منشآتنا العامة عمرا اطول ليخدم اجيالا اكثر كما ان للتوعية المدرسية دورا كبيرا في هذا الشأن يغرس روح القناس بين مستويات القصور بالمدرسة عن انظف فصل واجمل ساحة وبالتالي تحصل على جيل يعي الامور ويقدر المسؤولية التي سوف تنعكس على تصرفاته جميعا وسوف يكون هذا واضحا للمتابع اذا كانت الاخوات معلمات المدارس قدوة حسنة في كل التصرفات ومن كذلك ولا شك بان ان فائد الشيء لا يعطيه فمن المقيول والمعلوم ان ترشد المعلمة طالباتها على اليقظة والنظام وما يمل به ذلك من واجبات وهي تمارس ذلك في حياتها اليومية وقد لوحظ مدى تعلق الطالبات بمعلمتهن فهن متلهن الاعل وكل قرين بالقرين يقتدي . والله من وراء القصد .

عبدالعزیز عبد الله المغلوث
مدير الشؤون الادارية
مديرية تعليم البنات
بالمناطق الشرقية

صوت من الخبز: الضهر عليها وعلى من حولها

الدفاع المدني بالشرقية: حضر لوكيل وتعهّد بالتفيد والنظافة



● العقيد محمد جوهري

اليامي فانه تم حضور وكيل صاحب المساكن النزه عنها الى الدفاع المدني بالخير وتعهّد خطيا بتنفيذ تعليمات السلامة وعمل نظافة شاملة للموقع المذكور .

وسوف يتم متابعة ما تعهد به وكيل صاحب المساكن ومرة اخرى

نشكر الاخ المواطن حسين اليامي على اهتمامه وحرصه لتوفير السلامة

للجميع ونهيب بالجميع الى التعاون مع الدفاع المدني بما يحقق توفير

الحماية اللازمة من اخطار الحوادث للمواطن المقيم على هذه

الارض الطبية .. وفق الله الجميع لكل خير .

حسين يحيى اليامي

بمتابعة صفحة اليوم والناس
للملاحظة المواطن حسين اليامي من

شعبة السلامة بقيادة الدفاع المدني بالمناطق الشرقية اوضح مشكورا

التقيب عبدالله احمد الغامدي مدير

شعبة السلامة بقيادة الدفاع المدني بالشرقية انه يقدر لكاتب الرسالة

حرصه واهتمامه وان قيادة الدفاع المدني بالمناطق ممثلة بسعادة

العقيد محمد زكريا جوهري قائد الدفاع المدني بالمناطق الشرقية

بالتبانية يسعدنا ان تكون جسور التواصل والتعاون مفتوحة بين

المواطن والدفاع المدني لان الوقاية كما يعلم الجميع خير واجدى من

العلاج وحتى يعطى المواطن بملاحظته الفرصة لرجال الدفاع

المدني للوقوف الميداني على الموقع موضع الشكوى ليتمكن اتخاذ

الاجابات التي تحول بعد عناية الله من وقوع اي حريق او ضرر

ينتج عنه خسارة بالارواح او الممتلكات لا قدر الله وبالنسبة

للموقع المشار اليه برسالة الاخ محمد علي العمودي

بطاقة مضيئة

ان من يمدح شخصا يعرفه فانه تسمى مجاملة ومن يمدح شخصا لا يعرفه فوذه تسمى حماسة ولكن عندما نقول كلمة حق في شخص تعاملنا معه بطريقة مباشرة او غير مباشرة هنا تكون الكلمة حق ويجب ان نقول الكلمة التي اقولها اليوم في حق الاستاذ حمدان السريحي امين الفرقة التجارية بالمناطق الشرقية كلمة تحمل في طياتها كل تقدير لهذا الشخص الذي نراه على راس كل ندوة تفقد وكل دورة تقام في الفرقة التجارية نراه اخا وصديقا وكتابا مفتوحا للجميع بالكلمة الطيبة والتعامل السليم الكلمة وحدها لا تقي هذا الرجل المخلص ويتمنى ان تحقق الفرقة التجارية كل امالها وتطلعاتها .

محمد علي العمودي

الغنية تفت
الانتباه
لافتارها

قرية الغنية القديمة ذات مبان متميزة بعمارتها الفريدة - قرية الغنية القديمة تقع في منطقة عسير وهي تزخر بالآثار الماثلة للعيان .

اذ توجد هذه القرية في منطقة بني رزام التي تبعد عن ابها شمالا مسافة ٢٥ كم السؤل هو لماذا لا

تقوم الجهات المعنية بالآثار لزيارتها والمحافظة عليها كنموذج للفن المعماري القديم امل ان تلقى هذه القرية الاهتمام من ادارة المتاحف والآثار بوزارة المعارف .

منى كلمته القحطاني ابها

في محطة الهفوف - شبالك واحد - وموظف واحد - وهذا سبب المعاناة

سعيد الغامدي: ننتظر المحطلة الجديدة وهي شبه منتهية



● سعيد جابر الغامدي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة الى ملاحظة المواطن منير عبدالله حول ازدياد المواطنين على شبك التذاكر بمحطة الاصحاء حيث لا يوجد الا شبك واحد وموظف واحد وبعد التأكد من ملاحظة الاخ الكريم اتضح لنا الاتي :

١ - السبب الاول والرئيسي للازدحام هو حضور المواطنين لشراء التذاكر قبل وصول القطار بوقت قصير وغير كاف وعلى المواطن الذي يرغب السفر على قطارات

السكة الحديد الحضور للمحطة قبل السفر بوقت كاف مثل قبل

متنبيه الآن . مع اطيب تحياتي . مدير ادارة العلاقات العامة

سعيد جابر الغامدي

للعائلات وتدوين الاسماء بسجل الركاب وتدوين المطومات على التذكرة مثل التاريخ وساعة المغادر ورقم العربيه ورقم القعد واسم صارف التذكرة على قسيمة المسافر وعلى قسيمة الحاسبة .

مطلوب زيادة شبك التذاكر وزيادة عدد الموظفين ليختفي الازدحام ويكون هناك اختصار للوقت والجهد .

المكرم الاخ/ سليمان العمير رئيس قسم اليوم والناس المحترم

وصلت لهذه الصفحة رسالة الاخ الكريم منير عبدالله يشير من خلالها الى وجود معاناة من يفضلون السفر بالقطار من محطة الهفوف الى الرياض وبالعكس حيث لا يوجد بمحطة الهفوف سوى شبك واحد ولقطع التذاكر وكذلك موظف واحد اما الشباك الاخر فهو لمن يريدون الذهاب للدمام وعليه موظف واحد وهذا لا يكفي لان المسافرين ليسوا قلة والموظف قبل ان يقطع التذكرة عليه التأكد من هوية الراكب وتعبئة نموذج تصريح السفر بدون محرم

ما رأي كهرياء الشرقية

ليست بصغيرة واقتراحي هنا بان يكون هناك مكتب للطوارئ على هذه الارض الموجودة وهذا المكتب سوف يخدم القرى المجاورة كالجيلية والجنين القرني والمطيري والخرس والراشدية والنزعة والشعبية هي وجهة نظر عسى ان تلاقي قبولكم وشكرا .

عبد السلام عيسى الموسى

من وادي الغيل
تذكير باحتياجاته



مشكلات صحية فان اهالي وادي الغيل ياملون افتتاح مراكز للرعاية الاولى الصحية بهذا الوادي .

استثمار الزراعة وادي الغيل مصدر زراعي لمناطق الجنوب اذ تزرع في هذا الوادي الموز والكادي والبريجان والبن والسؤل الذي يفرض نفسه لماذا لا

يمكن الاستفادة من هذه المزروعات يمكن اقامة مشتل زراعي باشراف مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير كما ان لهذه المزروعات مردودها الاقتصادي

كذلك لو يتم استثمار هذا المنتج طالية بالوادي ولكن بالرغم من هذا العدد لا توجد مدرسة ابتدائية

السياحي بامارة عسير هذه امال وهموم انسان الريف بوادي الغيل هل تتحقق ؟

نظرا لطبيعة ارياف منطقة عسير وما يعانيه انسان الارياف من

التعليم

٤٥

الصحة

ناصر غالب القحطاني ابها/ مكتب اليوم

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
مناقصة رقم ٨٩/١٦
نقل كلنكر خاص بالشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
لعام ١٩٨٩م

نظراً لأن العقد الحالي لنقل الكلنكر سوف ينتهي في نهاية ديسمبر ١٩٨٨ لذلك يرجى تقديم عطاءاتكم على أساس النقاط التالية، ويرجى في حالة وجود استفسارات الاتصال بالمسؤول على العنوان الموضح أدناه لإجابتكم بالتفصيل :

- ١- إن معدل الكميات المدة لنقل سنوياً سوف تكون في حدود ٨٠٠,٠٠٠ - ١,٠٠٠,٠٠٠ طن متري من الكلنكر من مصنع الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بمنطقة القرية العربية السعودية الى مصنع شركة اسمنت الكويت بمنطقة الشعيبة بالكويت، علماً بأن المسافر بين المصنعين هي في حدود ٤٥ كم في الاتجاه الواحد. ويلزم خلالها اجتياز منطقتي حدود البلدين في كل يوم عمل .
- ٢- يبدأ تنفيذ العقد في ١/ ١/ ١٩٨٩ وحتى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٩ وسوف يكون العقد قابلاً للتجديد بعد موافقة الطرفين على ذلك .
- ٣- سوف يكون الناقل مسؤولاً مسؤولية كاملة عن جميع إجراءات تأشيرات الخروج والدخول الخاصة بسائقيه بالإضافة الى مسؤوليته عن التخلص المحرر لمادة الكلنكر في مزارك البلدين ، كما يجب على الناقل تقديم ما يلي :
- أ- بيان بعد الشاحنات التي يستطيع توفيرها لشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت .
- ب- المستندات الضرورية التي تثبت ملكية والتراخيص المستحقة لاستعمال شاحنات على الطرق .
- ج- معلومات واقعية عن السائقين الذين سوف يتولون قيادة شاحناتكم .
- ٤- ترغب الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت باختيار أكثر من شركة نقل كبيرة معتمدة ذات خبرة ودرابته في مناولة المواد .
- ٥- يجب أن تقدم الأسماء بالريالات السعودية على أن تتحمل على ترخيص المرصدين المترتبة على عملية النقل والتحميل وتفكّل رافعات و مضط عملية التسليم اليومي لمادة الكلنكر بصورة مرصية .
- ٦- يجب أن يتحمل الناقل الى الكميات التي يستطيع الالتزام بنقلها على أساس شهري وعلى أساس سنوي، وفي حالة فشله في تنفيذ التزاماته سوف تطبق عليه المادة الجزائية التي سوف توضع كجزء مكمل للعقد النهائي .
- ٧- سوف تكون شروط الدفع كما يلي :
- أ- تصرف الرافعة خلال ثلاثة أشهر بعد استلام الفاتورة الشهريه .
- ب- تصرف الرافعة بعد استلام خطاب ضمان يتكفي فسن الأوامر من الناقل بحيث يكون معادلاً لأجور النقل لمدة ثلاثة أشهر .
- ج- تقوم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بفتح خطاب اعتماد لصالح الناقل معادل القيمة خطاب ضمان ضمان حسن الأداء المذكور في الفقرة (٧- ب) أعلاه .
- ٨- يتم تقديم العطاءات بمكتب الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدمام قبل ٣١/ ١٢/ ١٩٨٨م .

عنوان الاتصال : رئيس لجنة الخدمات - الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
ص.ب ٤٥٣٦ الدمام ٣١٤١٢ - هاتف ٨٢٧٣٣٣ - فاكس ٨٢٧١٩٢٣

بُشْرَى لأصحاب معارض بيع

تطرح شركة النسيج والملابس الجاهزة

الإثواب الجاهزة الآن

نياب رجلي وبتباني وولاوي سيني رستوي

وملابس داخلية

للبيع بالجملة

وكذلك توجد فرص محدودة لاختيار وكلاء توزيع في بعض المناطق شريطة توفر المؤهلات اللازمة

هاتف ٥٢٠٢٢٢٢ ٥٢٠٢٢٨٨
فاكس ٥٢٠٤٥٥٣

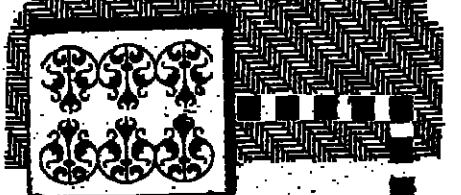


كل يوم

د. زكي نجيب محمود

عربي بين ثقافتين (١٠)

لا أستطيع أن أحصر لك الصفات الأساسية التي نكرها رجال الفكر على اختلاف عصورهم وشعوبهم. كل من وجهة نظره، ليميزوا بها الإنسان من سائر خلق الله، وربما كان أكثر تلك الصفات شيوعاً، صفة العقل، على تفاوت شديد بعد ذلك في فهم الناس لكلمة العقل، هذه، وإن يكن معناها المقصود محمداً قاطع التحديد، عند أول من أبرز هذه الصفة ميزاً للإنسان، وإعني أرسطو فيلسوف اليونان، وذلك حين جعل تعريفه للإنسان أنه «الحيوان الناطق» قاصداً بالناطق، هنا قدرة الإنسان على التفكير العقلي الذي يعرف كيف يستدل النتائج من مقدماتها استدلالاً صحيحاً، لكن تاريخ الفكر قد شهد رجالاً آخرين بتعريفات أخرى لا يميز الإنسان، فمرة هي «الارادة»، ومرة هي «الشعور» والشعور الديني بصفة خاصة.



أفكار صحفية

تسلم خليل الطن

الغضب المباح

قبل أن نتحدث عن الغضب دعونا نقرأ معاً ما يقوله علم النفس عن الغضب (إنه حالة انفعالية تتسم بالتوتر الشديد سواء كان غضباً ظاهراً أو يسيطر عليه صاحبه، وهو اقتراف لهياج تثيره حالات معينة في غيب سيطرة الانا).

وقد عرف الإنسان الغضب منذ مراحل النشأة الأولى لميضية، فلنشك أن آدم - والله أعلم - قد اعتراه الغضب عندما تسبب إبليس لعنه الله في خروجه من الجنة، وكذلك نوح عندما نادى ابنه (وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين قال ساوي إلى جبل يعصمني من الماء... قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم وحال بينهما المرحل فكان من المرحلين) صديق الله العظيم، وكذلك (أمرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين) بعد أن رأت كفر زوجها وتناهيته في الباطل، والأمثلة المتشابهة كثيرة.

وإذا جاز لنا الحكم فإن بالأمكان القول أن هناك نوعين من الغضب أحدهما الغضب الذي تتركب عليه أعمال سليمة قد تعود بالضرر على صاحبه أو على الآخرين والغضب الآخر هو الغضب الإيجابي أو الغضب المباح من صنع التعبير، وهو الذي يتمكن فيه المرء من تحويل شحنة الغضب إلى طاقة عمل إيجابي تخدم قضيت.

هناك مؤثرات تقتضي الغضب الحسب حيث لا يكون هناك مناص من رد فعل يتناسب مع حجم تلك المؤثرات، لأن السلبية حيال تلك المؤثرات قد تكون نوعاً من العبادة، وانعدام التوجه، ولا جدال في أن السيطرة على العواطف، وضبط النفس والتحكم في المشاعر، كل ذلك مطلوب وفي كل الحالات، لكن رد الفعل حتى مع التقليل لا بد أن يكون بحجم الغضب حتى لا تفلت الأمور من سيطرة العقل والمنطق.

إن ما يعيننا هنا ليس ذلك الغضب القليل الذي جسده الشاعر في قوله:

إذا غضبت عليك بنو تميم

رايت الناس كلهم غصباً

بل الذي يعيننا هنا هو الغضب المشروع بل الغضب الواجب وهو رد الفعل الطبيعي تجاه إمارات الشلابة ضد الدين ومقدراته، وضد البهيم ومكسباته، وبذلك يمكن الغضب أداة للبناء... لا أداة لتدمير الذات والغير.

العربي بين حاضره وماضيه

لنبحثنا أن نجيب عن هذا السؤال وهو قديم برأسه متكرر الصلة بطراف أخرى لها معظم الخطر في حياتنا، إذ قد يكون مأهولاً محضاً من ذلك في الإذهال والوجدان والسلوك، أضخم مما نريد، فهو إذا تضخم فربما تحول إلى قيد يعزل سيرة ما مستلزمات الحياة الحاضرة، وكذلك قد يكون أقل مما نريد، لأنه إذا كان كذلك، جاءت الشخصية العربية شلحية مما يؤدي إلى سرعة ذوبانها في مياه الغرباء، ومع ذلك فليس المسألة في هذا مسألة كم، فلفظ، وضخماً ووجداناً لم ضللاً، إذ لا بد من النظر إلى جانب ذلك، بل ربما قيل ذلك، أي نوع الحسنة التي اختبرناها لتكون في ماضينا المثيرين فيها، وذلك لأننا قد نسى الاختيار - وكثيراً جداً متفعل - فنبت عوامل الضعف والشلل، من حيث أربنا القوة وانطلاقة الحياة.

وإننا لأنكر في هذا الصدد شيئاً من ذكريات علم واحد من حياتي، وهو العلم الذي كنت فيه تلميذاً في السنة الثالثة الابتدائية، كما أذكر مدرساً واحداً من تولوا تعليمنا علماً هو مدرس اللغة العربية، كان شيخاً قوياً التأثير، يبعث على الرهبة التي تجتج بنا نحو رعدة الخوف، أكثر مما يبعث على الحب وطمانينة النفس، لكنه كان كذلك جاداً طموحاً، ولعله أراد أن يرتفع كل طفل منا حتى يبلغ مستوى ويصبح صورة منه، ومن ذلك أنه لم يتوان يفتني بكتابة النصوص الموجودة في الكتاب، بل طالبنا بأن نرسم بالمسطرة خطوطاً في هوامش الكتاب، تملئ بزاوية معينة، لتكون شبيهة بالهوامش التي تراها في الكتب القديمة، وذلك استعداداً لما لكتب في تلك الهوامش فيملئها علينا من إضافات تضاف إلى ما هو مكتوب في الكتب المقررة، ومزات أكثر شيئاً مما أملاه علينا وحفظناه حفظاً أصم وأعمى، إذ كان منة تعلق على أداة الشريط، إذا، وهو أنها ظرف لما يستقبل من الزمان، خاضف لظرفه، منصوب بجوابه، وكما تساعت بيننا وبين نفسي كلما ورتب أن ذهني تلك العبارة: ماذا تفيد؟ لاسمياً والمثالي طفل في الخامسة عشرة من عمره؟ ولكم لربت، حتى وأنا في هذه السن التي تقدمت، إن أهم ملأنا قال عن أداة الشريط، التي هي كلمة، إذا، أنها خاضفة لشروطها، ومنصوبة هي بجوابها... وخيل إلى حيناً أنني قد فهمت، فنحن إذا قلنا - مثلاً - إذا أذا الربيع فتحت الأزهار، كان ذلك مساوياً لقولنا: عند حلول الربيع تفتح الأزهار، ومن هذه الصلة يظهر لنا أن الشريط في الجملة الشرطية التي ضربناها مثالاً، قد تحول إلى أن يكون «مضاهياً» إذ يقول عند حلول... ويكون بالتالي في حالة خفض أو كسر، وأما جواب الجملة الشرطية فهو عبارة: فتحت الأزهار، فيجعل كلمة عبارة، التي هي ظرف زمان، مفتوحة أو منصوبة، كما تقول مثلاً: قرأت الصحف صباحاً اليوم، فتكون كلمة «صباح» منصوبة، هكذا خيل إلى أنني فهمت نفسي كيف ولماذا قلت قاعدة النحو لتلميذ الحادية عشرة، أن كلمة، إذا، هي ظرف لما يستقبل من الزمان، خاضف لشروطه، منصوب بجوابه، ومع ذلك افترض أنني قد استطعت فهم المصطلح، وأنا في مثل سني وخبرتي بالغة، فهل كان يستطيعه طفل...؟ أفرض أن الطفل قد استطاعه، فابن وجه المفهمة...؟ وإننا لدعوى القارئ إلى استعمالة ماسلفنا وهو أن العربي لا يصحاحيته، حملنا في رأسه وهو الذي قيل له عن كلمة، إذا، ومقتدي به، قلنا هو يحيا حالاً معه نكتة من الماضي، لكنها نكتة عبثية الهضم، قد تصيب المدة بالآذي، وأما اللغويين عنها فهو أنها لن تنفع حلماً غذاء يفتلت منه ليكون عربياً موصول الهوية بماضيه، فإذا تصورنا أن مثل تلك الآلاف من يعنون بين حملة العلم في بلادنا، يجنون وهم يحملون في رؤوسهم أمثالا من أمثال هذه المعرفة، التي أن صلحت في الأركان الأكاديمية المعزولة عن الهواء الطلق، فهي لاتصلح لحياتنا الناهضة وسيلة حفز، وبعث، وتحريك.

ثم شاء القدر ذلك الشيخ الجاد الطموح، أن يكون هو نفسه المدرس الذي جعل من محفوظاتنا الأدبية خطبة الحجاج في أهل العراق: «إنا ابن جلا وطلاع الثغلي، إذا وضعت العملة تعرفوني... الخ»، وهي خطبة مليئة بالمتورع والتعبد، مما يكره كل إنسان حر أن يكون هو أساس التمثل بين حاكم وحكوم، فكيف يمكن لثل هذه النفوس الأخرى من «ماضينا» إذا ما لبثت في نفوس الصغار الناشئين، ألا تنتهي بحافها وحلها إلى أن يقلل استبداد السيد بشعور ولها لإبحر ولايقول، اللهم إلا إذا أدركته رحمة الله، فوجهته نحو أن يعصى «ماضيه» ولاينصاع إليه، كلما صلب منه أمثال هذه الصور يرغم

أنني في هذا الموضوع من سياق الحديث، حريص كل الحرص على أن يتأكد القارئ في وضوح ناصع، بأن حينما هذا عن ماضينا وحاضرنا، أما ينصب أنصباً مايلترا على حياته الواعية التي يجاهل كل لحظة، وليس هو شجراً من خيال قد لا يكون ذا صلة وثيقة بلحمه ودمه، وبذلك ادعوه إلى تضيق دائرة الحديث بحيث نحصرها في ثلاثة أيام فقط من حياتك، هي يوم الذي أنت فيه، وأمسك، وغدك، وبعد ذلك نسال: أين تتلقى هذه الأبعاد الثلاثة...؟ هل تراها مجتمعة معا على قاعة الطريق، أو في غرفة من غرف منزلك...؟ بل إننا لا نوجد في ذاتنا لثقل إلا في رأسك أنت، فما حدث بالأساس مما تعرفه موجود في ذاكرتك الآن أي أنه بالقياسية اليك لم يعد ماضياً، بل هو حاضر مع الحاضر، وكذلك قل عن غده، أنه لم يولد بعد، لكن توقع ما قد يحدث فيه، مرسوم في خواطرك الآن، أي أنه حاضر مع حاضره، وأما يومك هذا الذي يتوسط بين أمسك وغدك، فإذا استثنينا منه اللحظة العابرة التي أنت فيها، ترى ما تراها وتسمع ما تسمعه، وتعتني ما تعتنيه، وحينما أن يقع لحظتك إما مضى مع الماضي المحفوظ في ذاكرتك، وإما هو جزء يضاف إلى مستقبل لم يولد بعد، وحضوره هو حضور في ذهنتك أنت، تتوقع به ما سوف يحدث، سواء تحقق توقعك أم لم يحقق، ومعنى ذلك كله أنه تحصل منك ماضيك ومستقبلك في كل لحظة حاضرة، فإذا لم يكن شيء من هذه الأقسام أن يتغير فإن يكون التغيير إلا في شخصك أنت وما أنشؤى عليه.

وأزيد الأمر وضوحاً وتوضيحاً، فأقول ليس «الماضي» شيئاً قلنا فيما هو قائم حولنا، وإلا لما كان «ماضياً»، فكل ما هو قائم، تقع عليه العين، وتسمعه الأذن، وتشمه الأنف، وتلمسه اليد، وحاضر، حتى ولو كان الذي صنعته هو ماضى وتراكم وراء ماضيه، اليوم الكبر في شيء حاضر كأي شيء آخر ذي وجود حقيقي في علم الأشياء، والذي مضى هو خوفنا وأننا الفهم له اليوم، وبيدنا المكتني شيء حاضر بين أيدينا لكل من أراد أن يسمع شجرة، والذي مضى هو شخص المكتني، فلماذا سلكنا: أين هو «ماضياً» الذي أراد لنا أن نتسج حاضره؟ أين هو «ثوب» حاضرننا، أجبنا بأن ماضينا بهذا المعنى الجلي، هو ما نعلمه، عنه، أي أنه موجود منسوج في حياتنا بالقدار نفسه الذي هو حاضر، به في رؤوسنا وفي وعينا وفي سلوكنا، كثيراً بكثير وقليلاً بقليل، فلماذا كنت - مثلاً - لا تعرف معرفة المتتوق الواعي، إلا بيتاً واحداً من ماضي الشعر العربي، كان «الماضي» العربي فيما يختص بالشعر، هو عندك بيت واحد، حتى ولو كان في بيتك خزان تحتوى على ألف ديوان مما ورثته من جيل الشعر، لقد كتب الفقهاء الإقنوم مكتوبه في فقه العقيدة وفي فقه الشريعة، فلماذا لم تكن قد عرفت، شيئاً منه، كان ماضينا في هذا الميدان بالنسبة اليك صفراً، وكأنه ما يكن لنا ماض في فيه، حتى ولو قيل أن دار الكتب فيها كل ما نختلف لنا الفقهاء محققاً ومطبوعاً على أجود ورق، وفي صورة هي أجل مستطيعه المطبع، وهكذا لا يكون ماضي الإنسان وجود حي مؤثر، إلا إذا كان محصلاً في ذهننا على نحو يفتح له أن يكون جزءاً لا يتجزأ من حياتنا الواعية، ولا فرق في هذا بين أن نتحدث عن فرد واحد من الناس وما قد سس في وعيه والظلم منه والباطل - من خيرات ومؤثرات، وبين أن نتحدث عن الأمة بأسرها، فماضينا الحي المؤثر إنما هو على وجه التحديد، ما قد وجد طريقه إلى أذهانهم وأن قلوبهم ثم ظهر في تشكيل سلوكهم وفي تعيين أهدافهم وفي طرائق تقويمهم للأشياء والمواقف قبولاً ورفضاً.

وهنا نلتفت الأنظار إلى فترة ربما كان الشاعر د. س. إيت، (صاحب قصيدة الأرض السليب، التي وقها تقاضاً عرضاً وتخليلاً) أقول أنها فترة ربما كان، إيت، أكثر القادرين شرحها لها، وأعني بها أن ثقافة الأمة المعينة في حياتها معية، هي حاصل جمع ماض وعته العروس من مواطنها، فالقادر الواحد من أبنائها، مهما اتسعت دائرة علمه، فهو لا يعلم إلا جزءاً يسيراً مما تسببه بوجه عام وشامل «ثقافة الأمة» الذي هو فرد من أفرادها، وهذه الفكرة مفيدة في سياق حديثنا هذا، فنحن نتحدث الآن عن «ماضي»، الأمة أين نراه؟ ونجيب بأنه هو ما قد وجد سبيله من الموروث من أسلافنا إلى تيل الحياة الجارية، فهو كامن في خواطرم، مكني كشاعرهم، متمثل في سلوكهم، وأن ذلك كله لا يتحقق لكل فرد على حدة، بل يكون حسية يلتفت إلى مجموع الأفراد.

فكم - بالقياس - نجد من الماضي ما هو قائم في حياة الناس، فترا ووجدانا وسلوكنا؟ ثم



التأويل المجردة التي لاصلة بيننا وبين حقله العقلي كما يجاهل، مع أنه لو نظر إلى نفسه من يامن، وجدها تحمل له في وقت واحد ماضيه وحاضره وميرجه في مستقبله، إلا أن التفاتت بين الأفراد في درجل وعهم بالأيام الثلاثة، فلا يتحقق كما تصورناه، بمقدار ما يختلفون فيه من درجات وعهم، وعلمهم، وخبرتهم، وثقة إسماعهم بما حولهم، إنك أنت مغربك، وأنا مغربى، وهو مغربك، وهي مغربها، وكل إنسان على وجه الأرض مغربك، يحمل في أصلايه وأصابعه، هذا الذي نطلق عليه اسم «الماضي»، مع الذي نطلق عليه اسم «الحاضر»، مع تصور متوقع حدوثه غداً أو بعد غد، مما خططنا لحدوثه، فترجي الأحداث موازية فيتحقق، أو لا تحيى فلا يتحقق كما تصورناه، وبعبارة أخرى ربما كنت أوضع وأقرب إلى الإلهام، أقول أننا حين نتحدث عن «حاضر» العربي وعن «ماضيه» قلنا ينصب حديثنا على حالات «داخل» الإنسان، وليس على أشياء خارجه، وإذا كنا نستهدف أن نغير من وثقة العربي اليوم أراء حاضره وماضيه، فإن الذي نريد أن نغيره في حقيقة الأمر، هو تصورات اجتمعت له في

مارساتها في إطار اتفاقية المقر، فكان قرار الإدارة الأمريكية بمنع عرافات من التوجه إلى نيويورك تحدياً على هذه الهيبة، وتجاروا لهذه الحقن، وخرقا لاتفاقية المقر، وسابقة قد تمس جميع الدول الأعضاء، فكان لا بد من أن تتف الدول الأعضاء الموقف الذي وقفته صونا لكرامة واستقلالية كلمتها في الجمعية الدولية.

لقد أعلننا المجتمع الدولي الفرصة وبها لنا الظروف كي نقف موقفاً واضحاً فيه الألفة والتمسك بالحق وفرض الواقع خدمة للقضية الأولى التي هي قضية إنسانية من الدرجة الأولى، أن لنا أن ننشئها من بين الأقدام التي داستها لسنوات طوال بسبب ضيقنا وتباوتنا.

وإن يتأتى لنا ذلك في هذا الوقت بالذات إلا من خلال الرد الحاسم والجريء على الموقف الأمريكي، وهو رد لم تقم به بعد رغم الظروف المؤاتية والأجواء المهيأة لنجاحه، ولا مجال للدول في تفاصيل ما يجب أن يكون عليه هذا الرد، فالعرب يعرفون ما يجب أن يفعلوه، وليس نونهم بدون ذلك إلا التحرر من عقدة الهيمنة الأمريكية، وكسر وهم القدرة الأمريكية على التريك والانتماء، لأن قوة جانب ما لا تكون إلا بضعف الجانب الآخر، وجبروت الظلم لا يتقش إلا باستكانة وانقياد من يقع عليه الظلم.

ليس هذا هو المطلوب منا فحسب بل أماناً فرصة ذهبية أيضاً لكسب تأييد وتعاطف المجتمع الدولي مع قضيتنا من خلال مناقشات جنيف القادمة، ولا يجب أن يغيب عنا أن نصف الدول الأعضاء في الأمم المتحدة لم تعترف بعد بدولة فلسطين المستقلة وأن الدول الأوروبية الغربية - أو معظمها - لا تزال تامل في اتخاذ موقف إيجابي تجاه قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، وعليه فانه يجب علينا أن ننشط في هذا الوقت بالذات، مستغلين كل الظروف، لاتنتزع المزيد من الاعتراف بدولة فلسطين، وإن يخذلنا في ذلك شيء أفضل من رؤفنا في تحد موجد السياسة الأمريكية التي يعانى منها المجتمع الدولي الأمرين في الكثير من قضاياها، تماماً مثلما نعاني نحن، وإن كانت معاناتنا أمر واقسى.



هل نفتنم الزمة؟

لئن كانت الولايات المتحدة الأمريكية قد نعتبت بعيداً في موقفها من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وفي تعنتها تجاه منح السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول لاقائه كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، فإن العرب قد دعوا بعيداً أيضاً في «تكتيك» موقفهم في مواجهة الصلف والتعنت للأمريكيين، ذلك أن «المرونة» الديبلوماسية، التي فرضوها على أنفسهم أثبتت أنها نوع من الضعف والوهن في أوقات ومواقف تتطلب الشدة والصرامة والصلد للتجني الأمريكي على أبسط حقوق الشعب الفلسطيني وبنائيه وهيبته وأحترام الأمم المتحدة.

صحيح أن الأمم المتحدة قد وقفت سوقفاً تاريخياً صلباً في وجه التعدي الأمريكي على شوثينا، وبخصوصيتها، وقررت - لأول مرة في تاريخها - نقل اجتماعاتها الخاصة بالقضية الفلسطينية إلى جنيف، وبموجب أيضاً أن موقف الأمم المتحدة هذا يعتبر انتصاراً للقضية الفلسطينية، وصيغة «حقن السياسة» الأمريكية الباغرة عن كل شيء إلا من ظلال وإملاجات وتوجيهات المصالح الصهيونية. ولكن في نفس الوقت، لا يجب أن يغيب عنا أن موقف الأمم المتحدة هذا لم يكن معنياً على مسألة حقوق الشعب الفلسطيني فحسب، بل هو في الأساس دفاع عن هيئة الجمعية الدولية زخوقها وحرية

روعتها في موازين الصياغة الأدبية. لكن شيخنا الجليل لم يكن قد اقتصر على أمثال تلك الحالات المستندة من «الماضي» بل تركها النوعاء على مواءمات القوة، وإننا لنعلم بأن القوى ما يستمد العزى المعاصر من مطلعته الموروث عن أسلافنا، كل في ميدان تخصصه وانتمائه، هو روح الجدية والوقار، والضمير الحي... أقرأ ملهت من نصوص التراث، وفي أي ميدان تختاره، تجدك أمام أسنان بيد ولبيد، يسو بقله إلى قمته، ولا يهبط من قمته إلى السلوك ليرضى عنه قراؤه، وإننا لاشهد الله أن ما قد يه فينا ذلك الشيخ في رؤوسه، وفي شخصيته، لم يذهب عنا قبل أن يترك فيها أثر من الشعور بالجد، والوقار، وبقلته الضمير، انعكست كلها من روح «الماضي» الذي كان الشيخ همزة الوصل بيننا وبينه.

البقية من ١٧



محمد عبد الرحمن

وكنتم أنفسنا لا نقره !!

يبدو أن العالم المتقدم انتبه أخيراً لمشاكل العالم المتأخر، وقرر إعطاء معاركه أجازة مفتوحة، فأصبحنا نرى وفود المفوضين يجوبون مطارات الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، ونرى الإبتساعات العريضة تصلا صالات الإستقبال وغرف المفاوضات، ويسود الآن شعور عام بأن معظم المشاكل قاربت على الحل النهائي... فالأمور والأحداث التي تجري في العالم اليوم تقول وتؤكد هذا الشعور.

كان إيقاف الحرب العراقية - الإيرانية منعطفاً طبيعياً لمسيرة السلام، وكان احترام الطرفين لبدأ وقف إطلاق النار مخرلاً لحوار علمي وموضوعي لحل المشكلة التي خيمت فوق أجواء المنطقة ثمانى سنوات متواصلة !

بعد ذلك توالى الأحداث السارة وبدأ العالم ينظر إلى مناطق التوتر نظرة مشفقة لعل وعسى تتبدل الأحوال ونستقيم الأمور... وأماناً كل المؤشرات التي تدل على أن العالم مقل على سلام شامل وهذه بعضها :

● تأييد العالم كله ما عدا أمريكا وإسرائيل وبريطانيا للدولة الفلسطينية المستقلة

● وصول المشكلة التشادية إلى مرحلة الحوار بين المتخاصمين ورفع مظاهر التدخل الأجنبي

● احتواء معظم مشاكل جنوب شرق آسيا وفتح منافذ المشاركة في الحكم

● توقيع اتفاقية سلام بين المحاربين في جنوب السودان والحزب الإتحادي الديمقراطي

● وصول السيدة بي نظير بوتو إلى سدة الحكم وسط مظاهر الديمقراطية العديدة عن العنف الذي يصاحب مثل هذه الأعمال دائماً !

● اتفاق دول أمريكا اللاتينية على الكثير من الأمور المشتركة بينها وتعزيز قضايا الأمن والاقتصاد، والدليل على هدوء الأحوال هناك زيارة الزعيم الكوبي فيدل كاسترو إلى المكسيك بعد أعوام طويلة. ولم تبق سوى مشكلة المشاكل التي دوخت لبنان أكثر من ثلاثة عشر عاماً وبعض المشاكل الصغيرة هنا أو هناك ولكن ما دامت المسيرة قد بدأت فلنأخذ حتماً سنصل لبئذ... فمرحباً بالسلام في كل مكان.

أخبار المجتمع

- الأستاذ سامي يحيى السعيد مدير إدارة المخزون برئاسة تعليم البنات بالشرقية خرج من المستشفى بعد أن أجريت له عملية جراحية تكلت بالنجاح.
- علي خليل العباس من منسوبي فرع وزارة الإعلام بالشرقية رزق بمولودة اختار لها اسم دليل.
- السيد صالح سعيد العمري رزق بمولودة جميلة جعلها الله من مواليد السعادة.
- باشر السيد علي عثمان الغامدي أحد منسوبي المكتب الفني السكة الحديد عمله بعد قضاء إجازته السنوية.
- عاد الشاب عوض العمري بعد قضاء إجازته السنوية في المنطقة الجنوبية بين الأهل والأقارب.
- رزق السيد مبارك العطوي من موقلي سافكو بمولود سمه عبدالله .. جعله الله من مواليد السعادة.



توفيق الحمد

قصيرة الاحساء .. بعض من الماضي!



سوق القصيرة من الخارج

الاحساء - ماجد بدران :
سوق الاحساء القديم .. الأروقة الضيقة والدكاكين الصغيرة التي تغطي أسقفها جذوع النخيل وجدرانها التي تحمل في طياتها معالم البساطة والأصالة .. كل شيء في السوق يدفع زائر السوق الى السفر عبر التاريخ .. النوايل .. الجلود .. العطور .. المساجد .. وكل ما يخطر على بال وما لا يخطر .. وقد كانت القصيرة سوق الاحساء في الماضي وما زالت حتى الآن .. هذه الرائحة التي لا تستطيع ان تحدد كمها .. هي ومزيج من كل ما يضمه السوق من سلع .. لتوارث الفوايس الهلله وتجدد جميعها لزائر السوق انه مازال في الماضي.

سوق القصيرة من الخارج
والبلعة في سوق القصيرة يتميزون بوفرة على جذب المشتري فلا يخرج زائر من السوق إلا وقد اشترى شيئاً .. والملاحظة هي ان معظم تجار القصيرة من كبار السن ورغم ذلك ياحذون امكانهم في محلاتهم يومياً .. فللحال بالنسبة لهم عشرة العمر .. وان كنت ترى بعض الشباب يمثلون الجيل الثاني او الثالث من تجار القصيرة .. وقد حققت القصيرة شهرة واسعة واصبح القادم للاحساء لا يد له من زيارتها والاستمتاع بالشراء من محلاتها .. فهي سوق شعبية قديم ومزارعيلحي في نفس الوقت.

خطة وطنية لمكافحة الايدز بالسودان

الخرطوم - سمر علي :
كثف الفحص العمل الذي اجراه اطباء اللجنة الوطنية لمكافحة الايدز التابعة لوزارة الصحة السودانية على عينة تضم ٧١١٤ شخصاً عن وجود ٨١ حالة اصابة بمرض الايدز في السودان .. كما اتضح من الكشف ان ١٣١ شخصاً يحملون ميكروب المرض .. صرح بذلك د. [اليوم] الدكتور الصادق محبوب مدير ادارة الوبائيات بوزارة الصحة ، وقال ان النسبة الكبرى لحالات الاصابة بالمرض اكتشفت في اواسط الاحداث والتاريخين ، وطالب السودانين بالكف عن عادات الوشم والشووش باعتبارها من اسباب نقل المرض ، مشيراً الى ان الضمان الوحيد ضد هذا المرض الذي لم يتم التوصل الى علاج له بعد هو تقادي الاصابة به .

واوضح ان بعض حالات الاصابة في السودان تمت عن طريق نقل مشتقات الدم المستوردة من الخارج ، وأكد على ان توجيهات صارمة قد صدرت بضرورة فحص عينات الدم المستوردة فحصاً جيداً قبل استخدامها .

وأعلن ان مرض الايدز سيقتضي على مليون شخص في العالم بحلول عام ١٩٩١ مشيراً الى ان هناك ما بين ٥ الى ١٠ مليون شخص حامل ميكروب الايدز في العالم .

واجازت اللجنة العلمية لمكافحة مكافحة الايدز في السودان والتي نظمتها وزارة الصحة السودانية بالتعاون مع الهيئات الدولية في الاسبوع قبل الماضي .

خطة وطنية رباعية ١٩٨٩ - ١٩٩٣
للمكافحة الايدز بالسودان وذلك بعد دراسة الوضع الراهن للايدز في العالم ومنطقة حوض البحر الابيض المتوسط والمنطقة الافريقية لتأثيرهما على الوضع الداخلي في السودان .

وقد اشتملت الخطة على ثلاثة ابواب حوت السياسة الوطنية لمكافحة مرضي الايدز وملازم من الخدمات الصحية والوضع الاجتماعي السائد بالبلاد والاهداف العلمية والاستراتيجية لمكافحة هذا المرض .

يجانب أربعة ابواب اخرى عينت بالمشاورات الليمانية وتحديد سمات وجود المرض والخدمات العلمية والإسراع بالانتهازية الاخرى اللازمة له . وتحسين خدمات بنك الدم .

كما حوت الخطة الجوانب المختلفة للتوعية والتثقيف الصحي والعناية بالررض داخل المستشفيات وخارجها .

محاور عديدة لتنمية المدينة العربية وتطويرها

الجبيل - عطية الزهراني :
يعمل المعهد العربي لاثراء المدن على عدة محاور لتطوير المدينة العربية على عدة محاور لتطوير المدينة العربية في اطار خصاصها التاريخي .

ويقول مدير المعهد الدكتور محمد عبدالله الحمد ان المعهد يعمل على تطوير المدينة العربية مع الحفاظ على هويتها وتراثها واصالتها .

كما يعمل المعهد على اعداد عناصر مؤهلة لادارة المدن والبلديات وفق الاساليب والوسائل العلمية الحديثة . كما يعمل على توثيق الصلات وتعزيز التعاون بين المدن العربية . والعمل على ايجاد الحلول لمشاكل المدن والادارات البلدية .

ويشير الدكتور الحمد الى ان المعهد يستعين بمختلف الوسائل العلمية لتحقيق هذه الاهداف حيث يقوم بجمع المعلومات وتوثيقها ونشرها وقلم بانشاء مركز متخصص لجميع الوثائق والمعلومات والتشريعات لتغطية كل ما يتعلق بالمشاكل التي تواجه المدن العربية على عدة محاور لتطوير المدينة العربية في اطار خصاصها التاريخي .

ويضيف بان المعهد نظم عددا من الندوات العلمية حيث قام بتنظيم ندوة المدينة العربية والتي عقدت في المدينة المنورة في عام ١٤٠١ هـ وحضرها اكثر من الف مشارك وقام بتنظيم ندوة المدينة والكويت بمدينة تونس في نوفمبر ١٩٨٦ م .. كما ساهم المعهد في العديد من الندوات العلمية في دمشق وعمان والقاهرة والمغرب والرياض .

وفي مجال المؤتمرات قام المعهد بتنظيم العديد من المؤتمرات منها المؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية الذي عقد في الجزائر ومؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري للمعمر الاسلامي في مدينة اسلام ابيد والمؤتمر الرابع عشر لرؤساء

كبريت من العلم وعقد في ابوظبي ومؤتمر دولي عن الادارة الحضرية والبيئة وتم عقده في فرنسا . وينتظر الدكتور الحمد ان جلب هام من عمل المعهد وهو اجراء البحوث والدراسات فكل ان المعهد يتولى اجراء البحوث والدراسات في مجالات نشاطه ويشرف المعهد حالياً على حوالي ٢٥ بحثاً ودراسة عن المدن والبلديات العربية بما فيها موسوعة التشريعات والقوانين والأنظمة واللوائح المنصبة بشؤون المدن والبلديات ومنها ايضا دراسة عن النظافة والتخلص من النفايات وكذلك تسمية الشوارع وترقيم المنازل والاساليب المثبتة في المدن العربية وكذلك دراسة عن حداثق الحيوانات والأسواق العامة وسواق الجملة .

وعن برامج المعهد حالياً ومستقبلاً يشير الدكتور الحمد بان المعهد يقوم حالياً بالاعداد العلمي



د. محمد الحمد
والفني للمؤتمر العام التاسع لمنظمة المدن العربية وموضوعه العلمي ، تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ووسائل تمويلها . والمقرر عقده في مدينة الرباط خلال عام ١٩٨٩ م ودورة ادارة وتطوير

الخدمات والمرافق في المدن الكبرى ودورة استخدام التكنولوجيا وتقنيات الادارة الحديثة في البلديات وندوة المدن المتوسطة وندوة التآخي بين المدن وندوة ضبط الاتصال والعلاقات العامة .

الأرنب تلد خمسين أرنباً في العام الواحد



الصيدليات والتأويل هذه البرقية من الشرق

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨١٢١١٠٠
- الدمام صيدلية مها شمس - دعامه هاتف ٨٧١٨٣٥٤
- الدمام صيدلية الحيد - شارع العمارة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام - بلدية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢١٧٤٥٤
- الخبر - د. المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدحل المحدود هاتف ٨٦١٤١٥٦
- الاحساء صيدلية الحكمة - هاتف ٥٨٦٤٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام - صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٣٠٤٦
- سيهات - صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥١٦٦٦٤
- القطيف - صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٧٢٤٨
- الثقبة - صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
- الثقبة - صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٢٧٧
- بقيق - صيدلية العافية شارع الطائف
- رحمة - صيدلية الهيل شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
- الخبر - صيدلية سعد الدين العفريه هاتف ٨٦٤٦٠٥٣
- الجبيل - صيدلية الخنيزي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الجبيل - صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
- صافى - صيدلية الصفا شارع العلم هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- حفر الباطن - صيدلية الرحيل شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٧٢٣٨٣١
- الهوف - صيدلية الفتح شارع الزروعية العلم هاتف ٥٨٥٧٣٧٢
- المنز - صيدلية زين العابدين شارع النجاح هاتف ٥٨٧٦٦٥٩



فانها تعتمد على البدائية حيث العيش على الأرض الملوثة مع عدم النظافة التامة وانتشار الأمراض وعدم العناية بالغذاء والعلاج .

يقول :
منها الكوكسيدا وهي نوعان كبدية ومعوية يصحبها اسهال والالتهاب الرئوي ويصعبه دائما افراز من فتحة الأنف وكل الأمراض يمكن السيطرة عليها بالوقاية أولا والتحصين وابعاد المريضة منها .

وتكون مستعدة للحمل مرة أخرى بعد الوضع مباشرة ومتوسط انتاج الواحدة ٥٠ أرنباً في السنة الواحدة .

واعتدت الطريقة الحديثة به في كل شيء من السكن الى الغذاء والظروف الصحية والكشف الدوري وطرق المعالجة والوقاية وخلافه كما انها تراعي الصالة الصحية للارانب وانتخاب السلالات الجيدة التي تصلح واستبعاد العناصر غير الجيدة . أما الطريقة القديمة



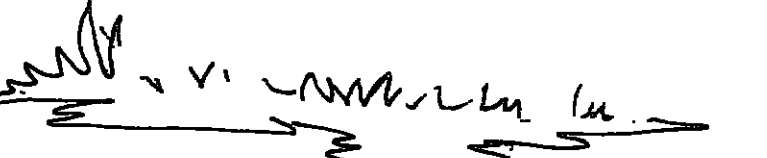
يرتبط بها من مواد ملوثة نتيجة الري او مصدر آخر لان ذلك يسبب لها متاعب والغذاء الجاف المكون من مركبات يساعد في نموها أو أي نشاط حيوي كالازدحام والأمراض والحمل ومقاومة الأمراض وتستهلك الأرنب من العلف حوالي ١٠٠ جم و ١٥٠ جم للحامل والمرضع .

تنتج الأرنب الواحدة ما معدله ٨ أرانب في الحمل الواحد الذي يستغرق ٣٠ يوماً تقريباً

من الرعاية الصحية بالكشف الدوري على الأرانب مع استبعاد أي عنصر مصاب وعلاجه وتحصين الباقي واتباع الطريقة العلمية أو التلقيح بحيث تجرى في الوقت المناسب وأن يكون الأرنب في صحة جيدة تسمح بالحمل .

ويتغير الغذاء أهم عنصر للعناية بالأرانب وهو نوعان الغذاء الأخضر مثل الترسيم وخلافه وهي جيدة ولكنها ليست بالمستوى الغذائي المرتفع لما قد

تكون مستعدة للعمل مرة أخرى بعد الوضع مباشرة



القاهرة - محمد عطيف :
الأرنب هذا الحيوان الأليف الجميل المنظر من الحيوانات الأليفة .. وتتميز بأنها مصدر غني بالبروتين إذ تعتبر لحومها ذات الألياف دقيقة وتميل الى اللون الأبيض إضافة الى لحومها فانها تمتاز بالقرى الجيد وقد حققت الأرانب تقوفاً في مجال اجراء التجارب العملية التي ساعدت كثيراً في التقدم العلمي .

السيد / أحمد عبدالرحيم عبداللطيف أحد الخبراء في هذا المجال يقول ان للأرانب أنواعاً كثيرة وأشهرها النيوزلندي والكافورني نسبة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية . والتاجوردا والفلمندي .

وتوجد في وطننا العربي أنواع أخرى سميت حسب مصدرها ومنها الأردني والسوري والبيدي المصري . المصري الحسن .

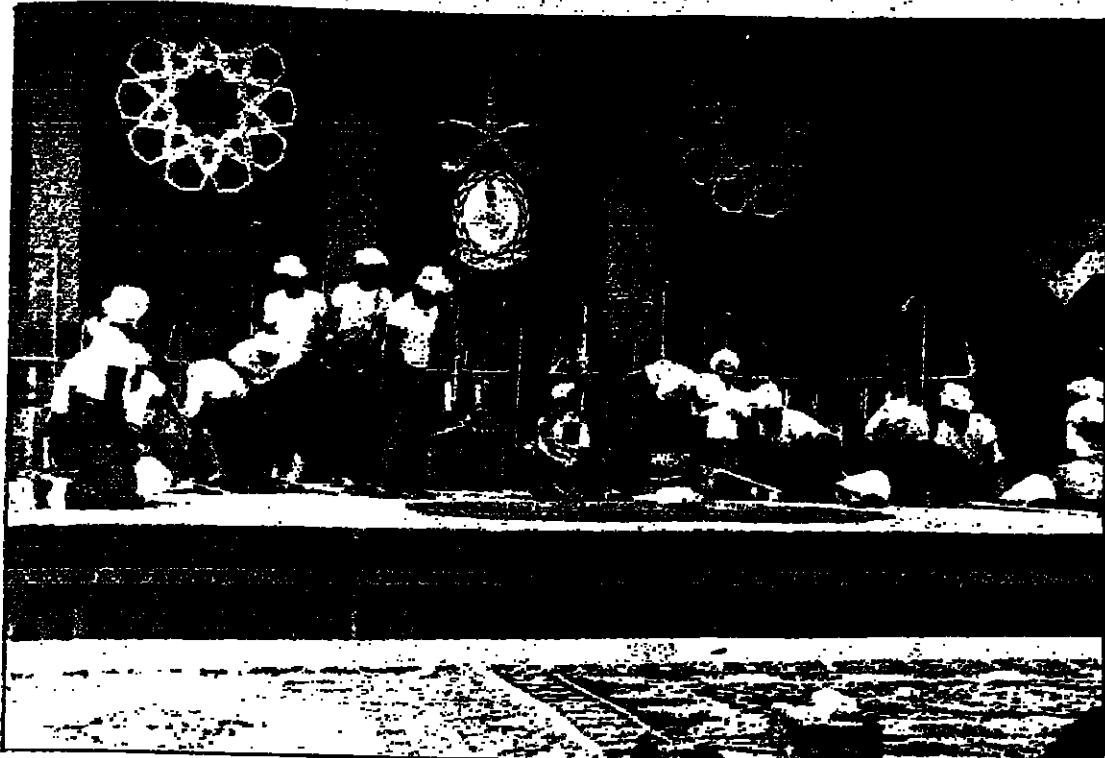
وعن كيفية التربية يقول السيد / أحمد عبدالرحيم بأنها بسيطة وسهلة اذا اتبعت الطريقة العلمية أو الطرق الصحيحة وهي تشمل المكان المعد وظروفه الصحية من حيث الأمن من خطر خارجي إضافة الى النظافة والتطهير ودرجة الحرارة المناسبة وعدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة كما ان النظافة تشمل السكن النظيف بعيداً عن الروث والخلفات ولا يصلح سوى الأقفاص الحديثة المعدة لذلك من حيث مكان الغذاء والولادة والشرب ولا بد

الكلمات التي تقرأ

- اعداد : ابراهيم يحيى معافا
- ٩ - جهر (معكوسة) - سكب + احسن - احد والدين (معكوسة) - قرص
 - ١٠ - امسي (معكوسة) - قرص
 - ١ - من الائمة الاربعة
 - ٢ - لس - للتعريف - قديم
 - ٣ - من الزهور
 - ٤ - متشبهة - لقب دولة كبرى
 - ٥ - لعبة رياضية
 - ٦ - طمانينة (معكوسة) - آلة موسيقية
 - ٧ - ود - اجليات - جهر
 - ٨ - حرف نصب (معكوسة) - متشبهة
 - ٩ - اقليا
 - ١ - مخلص + أداة تعريف - وحدة قياس مسافات
 - ٢ - شاعر عربي قديم
 - ٣ - عمر - اسم علم مؤنث
 - ٤ - استمر - شرايع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

[illegible]



من الفنون الشعبية
البحرين وهناك الألعاب الشعبية
وقيل اسبوعين من الان انتهى
المهرجان الاخير للألعاب الشعبية
الذي اقيم في قطر الى جانب هذا
هناك تعاون باقامة المعارض
كما تنمى عودة مهرجان الاغنية
بدول الخليج حيث اقيم مرة واحدة
بدولة البحرين ثم توقف كذلك هناك
مهرجان ايام ابحر الذي سبق
واقامته الملكة في جدة .

● يكفي انه اذا كان هناك تقييم
بالمهرجانات فان الملكة تحصل على
افضل تقييم وذكر في مهرجان
تونس عام ٨٤ - ٨٥ مهرجان
قرطاج كان هناك لجنة تقييم من
الجمع العربي للموسيقى وكانت
فرقة الاتحاد السوفيتي والملكة
افضل الفرق المشاركة ايضا
الصحافة المصرية لازالت تكتب عن
مهرجان الاسماعيلية وتقول ان
فرقة الصين والملكة افضل الفرق
سني عيارة عن كتيب واحد وليس
مجلة الكتيب يرصد كافة النشاطات
للادارة وغيرها مثل وزارة المعارف
تقدير لكل الاعضاء .

لنا فرق متعاونة معنا وقائمة وهي
في مختلف مناطق المملكة
ولهذه الفرق المتعاونة معنا
مشاركات عديدة سواء في مهرجان
الجنادرية او مهرجانات الترويج في
ابها او الباحة وهناك تعاون مشكور
وتقدم من البعض .

والمعروف من تسمية الرئاسة
العامه لرعاية الشباب هو العناية
بالشريحة من المواطنين وهم
الشباب في سن الشباب ولذلك
تهدت بعض الفرق هذا الموضوع
واهتمت بتعليم الشباب والتركيز
عليهم بحيث يكونون معدين اعدادا
جيدا لتمثيل التراث الشعبي والفن
الشعبي وتمثيل المملكة في
المهرجانات الدولية .

● ماذا عن التعاون الخليجي في
مجال الفنون الشعبية ؟
● كل دول مجلس التعاون اعضاء
في مجال الفنون الشعبية والمملكة
عضو مؤسس في هذا المركز الى
جانب ان الامانة العامة لمجلس
التعاون مقع في اللجان الثقافية
التي تقعد من فترة الى اخرى في
عاصمة من عواصم دول المجلس
تضع برامج من بينها مهرجان
الفنون الشعبية الخليجية الذي
يقام كل عامين في دولة حيث نظم في
المملكة ثم قطر وهذا العام سيقام في

لناتق الملكة ماذا عن هذه
الخطوة ؟

● التراث له دور كبير جدا سواء
كان على جانب الحياة الاجتماعية
للمواطن السعودي ولهذا اوات
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
اهتمامها بالتراث الشعبي حيث
جرى مسح مناطق المملكة وتم حتى
الآن مسح ثلاث مناطق الشمالية
والشرقية والوسطى وجاري العمل
الآن على مسح المنطقة الجنوبية
وخلال الثلاث سنوات القادمة باذن
الله سوف ينتهي مسح المنطقة
الجنوبية ثم نبدأ بمسح المنطقة
الغربية .

فالملكة كما يعلم الجميع في
مساحتها قارة مترامية الاطراف
وغنية جدا بالتراث والفلكلور ولكل
منطقة بل وبقعة عادات وتقاليد
مختلفة ولذلك مهمة مسح التراث
الشعبي بالملكة مهمة صعبة جدا
وشاقة ولكن والله الحمد قد قطعنا
فيها شوطا كبيرا وتنمى ان نتجزها
خلال الست او السبع سنوات
القادمة .

● المسح ماذا يشمل ؟
● تقوم بالمسح والجمع بكافة
الوسائل السمعية والبصرية
اشربة مسومة والاشربة المرئية
واعاد الدراسات الا وهي الفترة
المكتوبة ما بعد جمع الدراسات
التحليلية والوصفية والغرض من
ذلك طرحه الباحثين والدارسين .
● ماذا عن الخطة العامة لنشاط
الادارة ؟
● هناك خطة مرتبطة بميزانية لاتنا
ادارة حكومية وليس لنا فروع ولكن

تنمى عودة
مهرجان الاغنية
بدول الخليج



عبدالله الجارالله

● ماذا عن مشاركتنا الخارجية
كفنون شعبية ؟
● هذا شيء يسعدنا ويشرفنا ان
الملكة العربية السعودية هي الدولة
الوحيدة من بين الدول العربية التي
تشارك في كل المهرجانات التي تقام
بدول العالم والملكة الاكثر تواجدا
بفضل توجيهات المسؤولين .
● وآخر المهرجانات التي شاركتنا
فيها هي افتتاح دورة الألعاب
الاولية في كوريا حيث اختيرت
الملكة لتمثيل دول الشرق الاوسط
وكانت الفرقة ضمن ١٢ فرقة من
دول اخرى .
● وقد قدمنا عدة عروض في خمس
مدن رئيسية في كوريا بالإضافة الى
حفل الافتتاح وحفل اخر سبق حفل

لا يقين بالرياض وقد حظى هذا
العرض بالنجاح والاستحسان ..
كما شاركتنا في دورة الألعاب في
سينول ..
● وقد حققنا المركز الثالث وحصلنا
على الميدالية البرونزية وحصلنا على
الجائزة الاولى كتصميم معرض وهذا
شيء يسرنا جدا .
● بالنسبة للفنون الشعبية
والاهتمام بالادب الشعبي سواء
بالفرق الشعبية في مناطق المملكة
المختلفة والعمل جار ومطروح الان
بالرئاسة العامة لرعاية الشباب
لتكوين فرقة وطنية للفنون الشعبية
تمثل المملكة وقور الانتهاء من
دراسة المشروع وقراره سوف نبدأ
بتكوين الفرقة .

الرياض - مكتب اليوم - محمد
البحسني :

تحتل الفنون الشعبية في المملكة
باهتمام كبير .. فالمشاركات عديدة
وغالبا ما تمثل الملكة ادارة الفنون
الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب « اليوم الفني » .
تتلقى بمدير ادارة الفنون
الشعبية عبدالله الجارالله للتعرف
على بعض الانشطة الادارية
والمشاركات التي تعتمدها في
الاستقبال .

● متى كان تأسيس ادارة الفنون
الشعبية وماهي ابرز مهامها ؟

● تم تأسيس الادارة قبل اثني
عشر عاما ومعظم اهتماماتها
بالفنون الشعبية وقيل عامين تقريبا
اضيف الى مهامها مهام اخرى وهي
الاهتمام بالتراث الشعبي بحيث
اصبح مسماها الحالي « ادارة
التراث والفنون الشعبية » ، يوضح
من المسمى ان عملنا ينقسم الى
شقين الاول التراث الشعبي بشقيه
الثقافة المادية والادب الشعبي
والثقافة المادية تتركز في اقامة
المعارض والحفاظ على كل ماله صلة
بحياة المواطن السعودي من ازياء
وحلي واوان وما الى ذلك .. الى
جانب الاهتمام بالألعاب الشعبية
والاهتمام بالادب الشعبي سواء
كان شعرا او قصة او مثلا او لفرقا
او اسطورة وفي هذا المجال قامت
الادارة بايجاد نواة لتحتف تنمى
ان يكون متحفا كبيرا باذن الله على
مرور السنوات القادمة وضمن خطة
نشاطها يقام الان معرض للتراث
الشعبي لجمعية دار رعاية الاطفال

في محيط الصراحة

ناصر غالب القحطاني

قضية كثره الاالحان التراثية في منطقة الجنوب وعدم استقلالها
من قبل المحن الكبار السعوديين لما يخدم الارتقاء بالاغنية العربية
الحلية ..

الحان فلكلورية وايقاعية في ظل غياب نجوم الاالحان والغناء في
بلادنا والسبب مفقود !!

الفنائة « رباب » تصرخ .. في الافق تتعالى على جدار
الادراك - تتلظى بكل صفات الغرور تقول بكل معان اداء الغرور
تقول صارخة انها قالت « ما لم تله ام كلثوم !! ما رايمك !!

« عسويد - حمود ومحمود وغيرهما كثير من المسلسلات المحلية
تتسائل لماذا اتجهت شركات انتاج هذه المسلسلات الى تسويقها في
سوق « الفيديو » !! وتكرر الاسئلة الروتينية ذاتها لماذا لا تعرض
تليفزيونيا وعندما نجد انفسنا في جدار الحيرة نصطدم !!
تري هل « الفيديو » امين واحفظ لحقوق الفنان ؟ !

اقترح فرقا مهية وطنية للفنون الشعبية تتدرب علميا وعمليا
للمحافظ على ماثورت هذا الفن الاصيل .

عندما فكرت باعدادي لهذه الزاوية كنت تواقا للكتابة عن حال
الفن في عالمنا العربي ومن عنوان الزاوية تعرف يا صديقي القاريء
اننا نتحدث عن الفن بكل صراحة حتى لا نبقي في حالة توقع
للمجاملات التي اصيبت الصفة الغالبة لمعظم صفحاتنا الفنية .. ولا
تبخلوا علينا بارائكم حول هذه الزاوية ..

« وحشوني وحشوني »
وريدة الجزائرية التي غابت عن اصالة الاغنية العربية ويا « قمر
وحشيتنا » !!

« ابراهيم الصلال » يخرج من صمته ويردد عبارات الخروج
عن دائرة الصمت ويقول « ان الفن المحلي لم يخط عبثا الدرجة
الاولى في سلم الدراما الخليجية بعد .
وبين بين اقل زهرة التاج ستمتو مع الايام ... !!
ولندع الايام تزف البشائر ...

انتقدوا المسرح المصري من جيل « الصناعات » الذين اتجهوا
لعمل فرق مسرحية تسيء للفن المسرحي المصري - فرق !!!
والاسفاف بالمسرح المصري والارتقاء بالفن المسرحي العربي
انتقدوا - انتقدوا المسرح العربي من تلك الشوائب التي ستعكر صفو
تجاع المسرح ..

متابعة :
الزميل : منصور مذكور فرع جمعية الثقافة والفنون بابها
اعلام فرع الجمعية هل هو محترق لصحيفة معينة ام ماذا ؟
لك تحياتي ..

● همس الحروف :
● دايهم السيف :
انوت سودة عسير بطعتك
وازهزت من وطيتك خداتك
اجتمع ورد الجنوب ويسمكت
والهوى نشوان في رديانها
لنا لقاء ...

توصيات لهندسة لنفسى ودعم البث التلفزيوني



سعود دهلوي

« المسلمون » من وجود بث
تلفزيوني في منطقة الخليج لم يعلم
مصدره . اكبت اللجنة انه لم يمكن
بشكل مؤكد رصد اي بث
تلفزيوني من هذا النوع بالدول
الخليجية اعضاء بالجهاز . وانه
اذا كان قد تم فعلا استقبال اي
ارسال من هذا النوع على أجهزة
الاستقبال التلفزيوني مباشرة فانه
وبالقطع لا يمكن ان يكون صادرا
من الاقمار الصناعية وهذه حقيقة
علمية وغنية .

واضاف مدير عام الجهاز بأن
اللجنة قد توصلت ايضا الى
مجموعة من التوصيات الفنية
التي تدعم العمل الهندسي في
مجال البث التلفزيوني بين دول
الخليج العربية .

دورية عن المستجدات المذكورة
للاستفادة منها في وضع وتصميم
نظم البث في دول الخليج العربي .
ابوظبي وقد صرح الاستاذ /
سعود عبدالحميد دهلوي مدير عام
الجهاز بان الاجتماع قد توصل الى
مجموعة من القرارات والتوصيات
الفنية التي تخدم ارسال والبث
التلفزيوني في المنطقة . ومن ابرز
هذه التوصيات تشكيل مجموعة
عمل هندسية تتولى متابعة احدث
التطورات العلمية في مجال ارسال
والبث التلفزيوني لما يمله هذا
التقدم العلمي الهائل من اثر كبير
على المفاهيم والاساليب الخاصة
بهذا المجال والمتعلق منها بالبث
المباشر بواسطة الاقمار الصناعية
المتقدمة . وقد عهد الى هذه
المجموعة بالقيام بعمل تقارير فنية

الكريم، ١٩١٧ المسلسل
الكارتوني هديوب الموسيقار،
١٩٢٢ إعادة للجنة الاخبارية
المصورة، ١٩٥٢ المسلسل المحلي
« ظلال الدروب »، ١٩٣٥
مسلسل « امرأة ضد الرجال »،
١٩٦٠ أهم الأنباء، ٢٠٠٠
معاودة الارسال بالقرآن الكريم،
٢٠٢٠ إعادة للعالم عبر الاقمار
الصناعية، ٢٠٠٢ المسلسل
الكارتوني « بياض »، ٢٠٣٠
مسلسل « الاسلام والانسان »،
٢٠٢٢ تم بث والاطفال، ٢٠٢٤
برنامج الأطفال الثقافي
« ميريك »، ٢٠٢٢ برنامج اعلامي
عن التكرى السنوي لعلان
حقوق الانسان، ٢٠٢٤ نحن
اصدقاؤك، ٢٠٢٤ في خدمة
الجمهور، انت وصحتك، ٢٠٢٨
مساهم الخير والاعمال المحلية،
٢٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
المصورة، ٢٠٢٧ المسلسل
العربي اليومي بعد العاصفة،
١٩٨٢ « السهرة العربية

نشرة الاخبار الاولى، ١٩٥٨
المسلسل اليومي (مكان في
القلب)، ١٩٦٩، ١٠ اذواء على
برامج الفن، ١٩٤٤ برنامج
شريط الفنون، ١٩٤٤ نشرة
الاخبار المصورة الثانية،
١٩٦٤ القرآن الكريم والختم
بالسلام الملكي.

تلفزيون البحرين
البرامج الأول
٢٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠٢٥
الرسم المتحركة، ٢٠٥٠
استكشاف عالم الحيوان،
٢٠٢٥ برنامج خاص عن وزارة
الصحة، ٢٠٥٠ مسلسل «تزوج
وايتسم للحياة»، ٢٠٠٠ نشرة
الاخبار المصورة، ٢٠٤٥ اغان
وطنية، ٢٠٠٠ برنامج (معكم كل
مساهم على الهواء مباشرة،
٢٠١٠ الفيلم العربي (من
خاف سلم)، بطولة يحيى
الفخراني ومجدي وفيه وايل
علوي.

تلفزيون المملكة
الفترة الصباحية
١٠ صباحا.. السلام الملكي،
القرآن الكريم، ١٠١٢ عرض
برامج الفترة الصباحية،
١٠١٢ الرسم المتحركة،
١٠٤٠ سلامتك (العقم)،
١٠٥٨ موجز أهم الأنباء،
١١٠٠ اغنية مختارة، ١١٢٠
مسلسل الصباح (ومشيت
طريق الاطفال)، ١١٤٠
مطالعات الصف، ١٢٢٠
القرآن الكريم ثم الختام
بالسلام الملكي.
المساء والمسرة
٢٤٠ افتتاح بالسلام
الملك، ٢٤٢ القرآن الكريم،



● المطرب مطلق دخيل



● المطرب محروس الهجري



● المطرب رابع صقر



● الصوت الصاعد/عادل عبدالعزيز



● مقعد الأصوات عبدالله الدهيش

الاحساء تحفى بطل العرب بالموسيقى والفن والفنون الشعبية

فئات محمّدة تدمجها جمعية الاحساء في حفلها المنوع

في امسية فنية رائعة تاتي فيها نجوم الاغنية المحلية في الساحة الشرقية .. بتقديم احلى الكلمات واعذب الالحان .. يخرج جمهور تلك الامسية التي احياها فرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بافتتاح جيد بصيرة عن اقلية واحياء اي حفل فني منوع مثل ذلك الحفل الذي سهر مع فقراته المنوعة ابناء الاحساء وشيوخ الفرع الذين قدموا من خارج الاحساء وفي مقدمتهم فريق نادي الاتفاق لكرة القدم الحائز على بطولة الاندية العربية ابطال الدوري حيث فضل الفرع ان يقام هذا الحفل على شرف بطل العرب تكريما لهم ..

عواما فقد كان الحفل الفني المنوع السامع مليا بالعديد من الفقرات .. فمسلك .. غناء .. موسيقى .. فنون شعبية فضلت ضاحكة .. والمتلوج الاجتماعي الهادف ..

تخطية - يوسف القضيبي

تصوير - حسن العيسى

الحفل

● جاء الحفل الذي اقيم بجمعية الملك فيصل بالاحساء كمقدمة فرع جمعية الاحساء في اقلية حفلاته الغنائية المنوعة لتلحها ومولفا .. فقد حشدت له مجموعة كبيرة من الاصوات المعروفة .. والمواهب الواعدة ..

الحنان .. الحان ..

● في بداية اول فقرات الحفل عزفت الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الاحساء بقيادة عبدالعزيز الخشيم مقطوعة موسيقية جماعية التاليف بعنوان « صاغها الحنان كل من ..

عبدالعزیز عبدالقادر .. سعد الخميس .. عبدالرحمن الحمد .. مبارك السعيد ..

وكانت عبارة عن مجموعة واحدة منفردة تم دمجها في مقطوعة واحدة تشكل في النهاية « بانوراما » موسيقية وهي فكرة جديدة تقدم لأول مرة في مثل هذه الامسيات ..

ليش ماتفرح ولا تترجي

● جاء بعد ذلك دور الغناء حيث اطل حسين بوشليبي الذي قدم اغنيتين الاولى « ليش ماتفرح » ويقول مطلعها : ليش ما تفرح وانت تكلش والقمر ينقش عن العشرين علم ..

كلمت عن القحطاني .. الحان مطلق دخيل وفي اغنيته الثانية شدا .. بد لارجي .. كلمت احمد مسعد .. الحان ابراهيم محمد وتقول بدايتها : لارجي ميني مراسيل واخبار ماعد في شب ولا رغبة فيك ..

اغنية الاولى امتازت بلياقها العذري افراس بينما مخرج الحروف لدى حسين لم تكن موفقة اما من حيث البداية للحفل فكلت موفقة اجتازها بوشليبي بنجاح ..

احلى خير

● اما الصوت صالح الخميس احد الاصوات الغنائية في منطقة الاحساء التي مضى على ممارستها للثناء سنين طويلة ..

حسن قدم اغنية عمرها اكثر من ١٥ عاما .. صاغها لحن الفنان الغالب عن الساحة الغنائية (دون اي اسباب تذكر) سعد الجوف .. وكتبها خالد الخير الله .. وهي بعنوان « احلى خير » وتقول بدايتها :

من شطقت كان احلى خير من حياكت صار ليلى امر

ظما شوقي بصوت جديد

● لم يزل الحان من الاصوات الجيدة فكما قدم الفرع قبل سنوات عدل عبدالعزيز .. هاهو هذه المرة يقدم صوتا جديدا للساحة الغنائية الشابة وهو المطرب عبدالعزيز الضامن الذي قدم من كلمات فهد الصالح والحنان مبارك السعيد .. اغنية « ظما شوقي » يقول مطلعها :

كان في خاطر اروي ظما شوقي يالي هواي انتي ودي في عروقي عموما لعبدالعزيز الضامن موهبة شابة واعادة .. يمثل بنبرات صوتية جيدة تختلف عن بقية الاصوات الشابة في المنطقة .. الا اننا نهسى في الذنب بمحاولة الابتعاد عن الامكان عن تقليد احد الاصوات ..

ثلاث ارباع

● بعد ذلك جاء دور المطرب ناصر الصالح حيث ادى اغنية واحدة بدلا من اغنيتين كما هو مدرج في البرنامج .. ناصر شدا باغنية « ثلاث ارباع » كلمت ربيع بلال الحان صلاح الهملان يقول مطلعها :

ثلاث ارباع

ثلاث ارباع حيك دعلة ويقي الربيع مقصوم نصين تحملت الخديعة في البداية لاني ما عرفتك لانساف زين

رفعت الصوت

الصوت الواعد عادل عبدالعزيز الذي انطلق من خلال الحفل المنوع الذي اقامه الفرع قبل عدة سنوات من خلال اغنية « حلمي واحد » التي لحنها عادل نفسه وكتب كلماتها سامي الجمعان ..

ويجد هذا الغنائي التجربة مرة ثانية حيث غنى من كلمات سامي الجمعان والحنان عادل نسخة اغنية « رفعت الصوت »

كانت رفعت الصوت من جرح كويني فيه الخطر والموت منه من يداويني

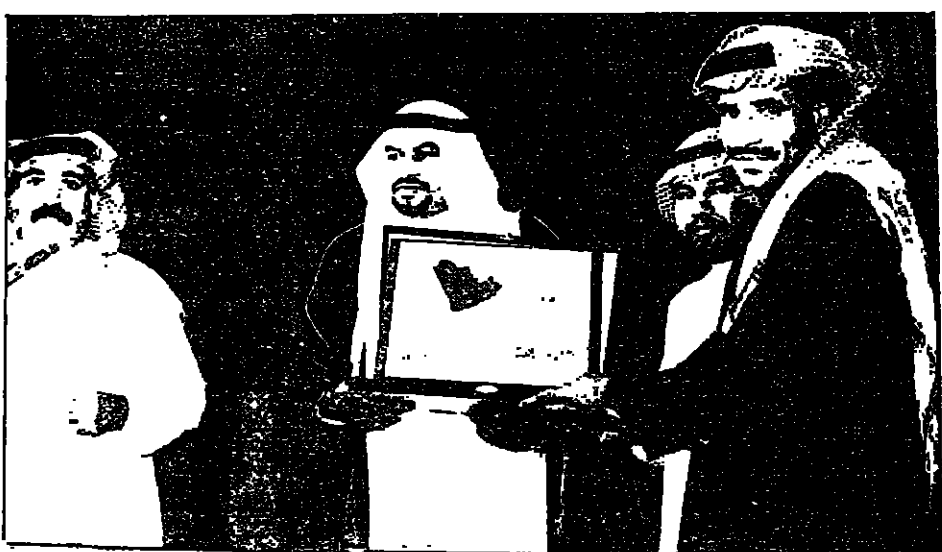
المخضرم وياهلا بالحبيب

اما مطرب الاحساء « مطلق دخيل » او المخضرم كما يحلو للبعض ان يطلقه عليه فقد قدم في هذا الحفل الى جانب مشاركته في تقديم بعض الاحان .. فقد اطرب الجميع باغنية « ياهلا بالحبيب » التي امتازت بالارتفاع الرافض يقول مطلق في مطلع الاغنية التي هي من الحانها ايضا : ياهلا بالحبيب ليلي ليلي يطوع نور البيت بقومهم بان القصر الاغنية كتب كلماتها محمد الخميس ومن الحانها ايضا غنى اغنية من الكون السامري بعنوان « في حبيب » يقول مطلعها :

في حبيب تغبر علفا ملبينا وانا عيني عقب فرقة تتي حزينة

قشقات الدهيش

● لم يخلب على جو فقرات الحفل طابع الموسيقى والفن وقد افتتح فقراته بتقديم الطريقة الحاضرة والفنانات الضاحكة الخفيفة .. حيث قام الشاب عبدالله الدهيش بتقليد بعض الاصوات المعروفة ..



● سرع تذكاري لفريق الاتفاق



● جانب من جمهور الحفل

لقطات على هامش الحفل

● تحية لجمعية الملك فيصل بالاحساء على جهودها التي بذلتها وبذلها رجال الامن بها ومتسوبيها على مساهمتهم في انجاح الحفل ..

● وهنئا لفرع الجمعية بالاحساء على نجاح الحفل ونرجو ان تستمر مثل هذه النشاطات مستقبلا ..

● الحفل بدأ متأخرا عن مواعيد بسبب تاخر وصول فريق الاتفاق للحفل ..

● قدم الفرع درعا تذكاري لفريق الاتفاق على انجازهم الذي حققوه .. كما قدم الزميل صالح الدويسان المحرر الرياضي في الزميلة البلاد كلسا تقديرا للكلين صالح خليفة ..

● صالح خليفة ومروان الشبيحة وهلال الطويرقي شاركوا فرقة الطرف بالرقص على انغام العرصة ..

● رجل طاعن في السن كان مسرورا بوجود فريق الاتفاق في الحفل .. واضمعا شعر الاتفاق على صدره تعبيرا صلحا منه لميوله الانقيادية ..

● شارك في عرافة الحفل الشيخ مزيد السبيعي وعبدالله الدقش والممثل علي السبع الذي قدم بعض الفقرات ايضا ..

● شارك الممثل ابراهيم الحساوي بقصيدة تبليط بعنوان « ترجمان الحب » ..

● كتلفزيون الدمام صور الحفل املا ليعلمه قريبا تحت سمي « مسرح المخمات » ..

● مبارك السعيد وعبدالعزيز عبدالعزيز عبدالقادر لم يشاركا فرقة الجمعية العرف واكتفى بالاشراف للموسيقى على الفرقة ..

فقد شدا به اغنية ماقينا .. وهي من الحانها وقدمها ايوب خضر في اول شريط له .. ليقدما حسين هذه المرة بصوته وبنتاج كبير يقول مطلع ماقينا .. التي كتبها فيصل حبيب ماقينا لايدر نفسي عينا ماقينا تسمح الامات وتزود حنيته وفي الاغنية الثانية غنى « صبرك » على « كلمات والحنان سعيد عبدالوهاب » ويقول مطلعها :

صبرك عليه ممالك شوية خلي عني تسعد بشوقك

رابع صقر

وقبل ان يسدل الستار على فقرات الحفل التاج اطل الفنان رابع صقر .. ليقيم ثلاث اغنيات حازت على اعجاب الحضور ..

حيث قدم من اغنية المختلة اغنيتين الاولى ايش اسوي كلمت محمد الشقيق ويقول مطلعها :

شوف انشوي بحالي انشوي بالذات انني ولاعه مروة وفي الثانية غنى « مغروره » كلمت خليفة اسماعيل الحان رابع نفسه وتقول بدايتها :

مغروره وجها مثل البدر نوره سبحان من صور هاهو صورة يس الزين ما يكمل حلوة وقلوا مغرورة ويختتم رابع وصلته باغنية رياضية خاصة بالاتفاق كتب كلماتها ابراهيم العويشير ولحنها رابع نفسه بعنوان « حبي لك يا اتي » ..

الابوبيرت الفنان عبدالرحمن المرمي وقدم بشكل جماعي .. الا ان الاغنية « نشودة الفلاح » خلال هذا الحفل لم يكن اختياريها موقفا .. في حفل غنائي كهذا وكان من الاجدر اختيار عمل آخر منسجب ومغفرة لابي صلاح ..

اما الاغنية الثانية « يا عين لاتبكين » فقد طرزا لحنا عبدالرحمن الحمد .. وكتب كلماتها احمد السعد .. وكان الحمد قد قدم كلمات الاغنية والحنان ايضا خلال مسرحيته « ناس تحت الصفر » التي قدمها في العام الماضي ومثلت المملكة في المهرجان المسرحي الثاني لشباب مجلس التعاون في الشارقة ..

انشودة الفلاح

يقول : انا من بينكم فلاح وليل للحمض والفلس وشيل الكفف وشيل الراس يعين الله على الشمس

اما اغنية (يا عين لاتبكين .. فيقول مطرها : ..

يا عين لاتبكين دام الفراق حاصل شيفيد دمع العين والصوت ماوصل

ماهيقينا بصوت حسين يقول : انا المطرب حسين قريش الذي اطرب جمهور الحفل باغنيتين ..

من تاليفه .. هي على التوالي : .. الفرض الخطي .. ولد سبق ان اداها ايوب خضر ولحنها عبدالعزيز عبدالقادر ..

« عليت » واداهما حسين قريش وصاغها لحنا مبارك السعيد .. واخيرا « علماني بالمطرب » وقد اعد لنا الميريك بفضلها تلك نكري ايرز الاعمال الغنائية التي قدمها ايوب وحسين انذاك ..

العاب الجيل الشعبية

● وليس القصد هنا بلعب ألعاب الحاضر وانما المشاركة جاعت من فريق الاعمال الشعبية بتدلي للجيل بالهذوف المكنة من :

عثمان الحويل ، خالد القفري ، حمد الجاسر ، وليد الشويهي ، نوح الجمعان ، فهد الربيع ومدرّب الفريق/ابراهيم الخميس .. ومطرب الفرقة عادل عبدالعزيز ..

حيث قدموا مجموعة من الاعمال والاهزاج الشعبية التي كان يمارسها ويبددها اطفال ايام زمان من تلك الازمان والاعمال :

القرعان ، قشور بيدلي ، تيمير الدوده كروز امي ..

انت اقتصد وانا اقتصد

● الكلب الغنائي/محمد الميريك قدم خلال فقرات الحفل ثلاث قصائد غنائية المنولوج الاجتماعي الهادف قدمه

الضامن وعادل يشران بمستقبل طيب



● المطرب ناصر الصالح



● الصوت الصاعد عبدالعزيز الضامن



● مروان وصالح يشاركان في العرصة الخفيفة

فرقة الجمعية الموسيقية

(القاعات) سعد بوغز ، عبدالعزيز الصقر ، توفيق الصقر ، عبدالعزيز الخضر ..

(صالونات) محمد البخت ، سعد الخميس ، عبدالله البريكن ، ناصر الخميس ، فلاح الخشيم ، احمد المفتاح ، خالد المسعود ..

(شيلو) محمد العتيبي ، عثمان الجاسر ..

(ناي) احمد العلوي ..

(عود) محمد السلحة ..

(قيثارة) مشاري البخت ..

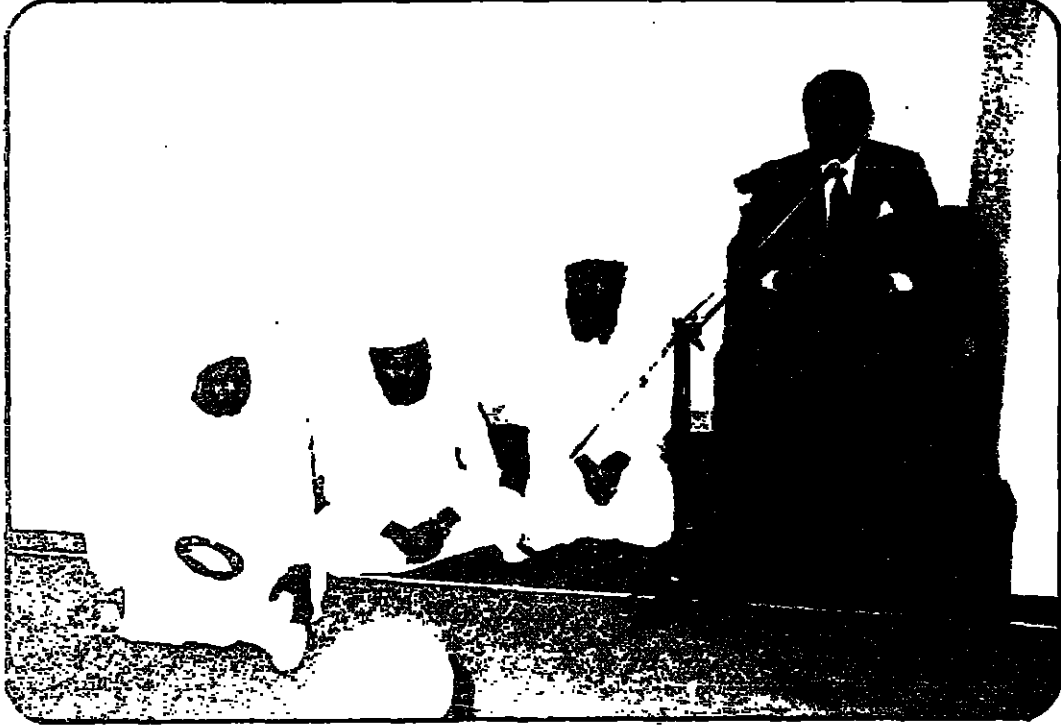
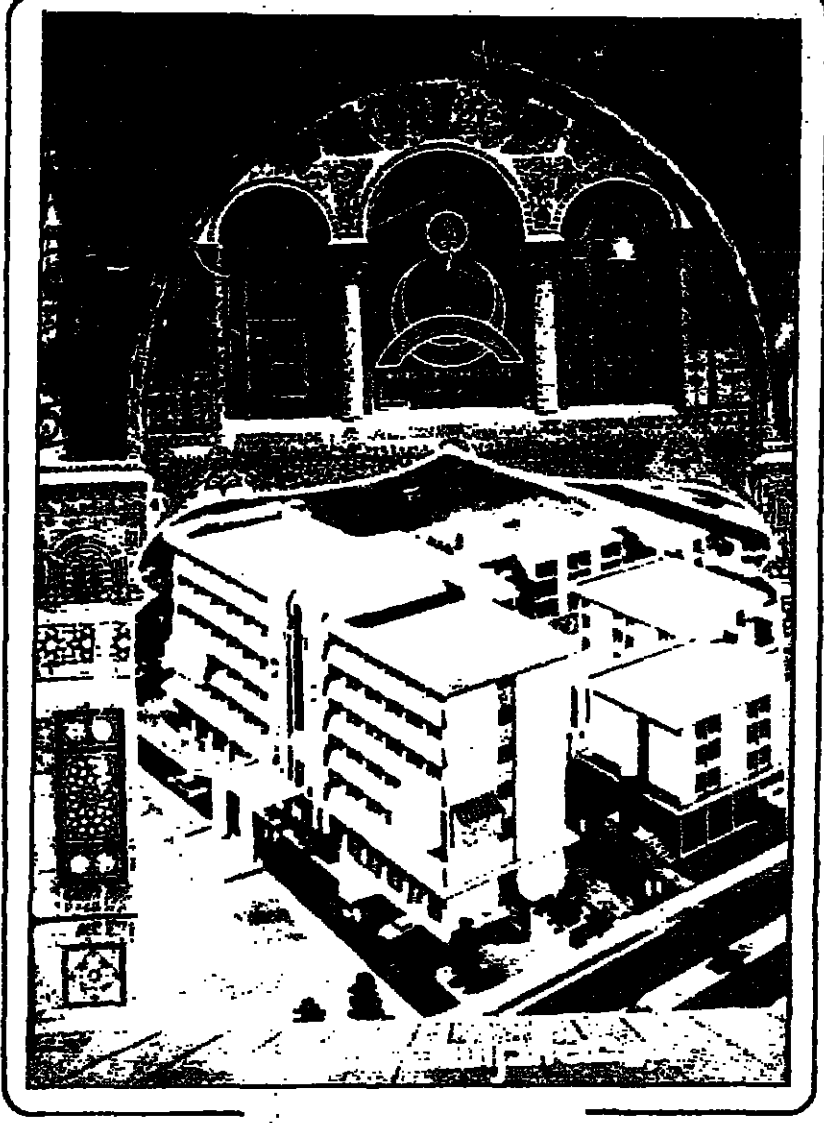
(اوج) محمد النجادة ..

(قفون) سمر النحيلان ..

جامعة الدراسات الإسلامية بكراتشي مقصد أبناء ٢٥ دولة إسلامية

المسجد كان النواة الحاصدة الأولى لبناء

الجامعة بها شعبة لتحفيظ القرآن الكريم ومركز لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



الجامعات الإسلامية لها دور فعال في إنشاء جيل يحمل التراث الديني العريق للعالم.. بما يحويه من معاني سامية وحضارة إنسانية تجعلان البشرية على شاطئ الأمان. وجامعة الدراسات الإسلامية بكراتشي إحدى الصروح الدينية والعلمية الشامخة التي بدأت بخطوات ثابتة بسيطة حتى أصبحت اليوم معلما حضاريا كبيرا.. ومنازة علمية على أرض إسلامية غير عربية لتنتقل لأبناء المسلمين دينهم بلغته التي أنزل بها.

د. نصيف : الجامعة هدفها تربية الطالب على العقيدة الإسلامية ونشر الدعوة

من ثمارها.. بوذي أصبح داعية مخلصا للإسلام



الدكتور نصيف والشيخ المسند مع مدير الجامعة الدكتور عبد الجواد

ولما كانت الجامعات الدينية المنتشرة في غالب البلاد الإسلامية الناطقة بغير العربية، قد ابتعدت عن استدراك العلوم

العصرية.. كالجغرافيا والرياضيات وعلوم الطبيعة، بحيث صار الطالب في المدارس الدينية، يجهل تاريخ البلدان الإسلامية ومواقعها. في الوقت الذي قصرت فيه المدارس النظامية عن تدريس العلوم الدينية وأهميتها في معظم بلدان العالم الإسلامي.. من هنا كان الفارق كبيرا بين المدارس الدينية والمدارس النظامية، وكل منهما على طري

● شعبة تحفيظ القرآن الكريم وتوجيهه.. ومهمتها تحفيظ الطالب المسلم كتاب الله العزيز بأحكام التجويد والقراءات

● مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.. ويستقبل المركز جميع الطلاب الناطقين بغير العربية ممن حصلوا على درجة الثانوية

● مراحل التعليم.. الابتدائي، والمتوسط، والثانوي.. ولغة التدريس الأساسية هي: اللغة العربية.

● ثاني المرحلة الجامعية.. وهي مرحلة الكليات الجامعية، وقد تقرر بصورة مبدئية إنشاء أربع كليات هي..

● كلية الدعوة وأصول الدين.. وتركز فيها على المواد التي تخص الداعية المسلم، كالاجتماع وعلم النفس، وحاضرات المجتمعات الإسلامية إلى جانب التوحيد والمذاهب المعاصرة.

● كلية الشريعة والقانون.. وفيها مقارنة الفقه الإسلامي بالفقه الوضعي.. إلى جانب أصول الفقه وتاريخ التشريع، السياسة الشرعية والنظم الإسلامية كنظام المال والنظام الاقتصادي.

● كلية الحديث وعلومه : وهذه

لذا كان لزاما أن تتجه النية المخلصة إلى قيام جامعة، تجمع بين العلوم الدينية والعلوم العصرية.. وتأخذ على عاتقها تربية لجيل من الشباب المسلم من مختلف الجنسيات، يلم المأما كافيًا بالعلوم العصرية إلى جانب العلوم العربية والإسلامية ومن أجل هذا الهدف أقيمت جامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي.

كيف نشأت الجامعة ؟ كانت على طريق جامعة كراتشي.. كانت البداية فقد أحاط الدكتور عبد الجواد خلف قطعة أرض بسور على نية إقامة جامعة للدراسات الإسلامية وإقام الطلاب ببناء مسجد صغير من لبن وطين بأيديهم وكان هو النواة الأولى للجامعة ثم بنوا غرضا بجانب المسجد للدراسة نهارا وألبيت ليلا.. وتطورت الجامعة حتى باتت مقصدا لطلاب يفدون من ٢٥ بلدا في آسيا وإفريقيا منها الصين وسيرلانكا وبنغلاديش وتايلند والفلبين.. وساحل العاج وبورما وتركيا وماليزيا.. والمالديف وأقليم وفطامي.. وغيرها من البلدان..

والجامعة لم تقتصر في تعليمها على الدراسات العليا فحسب، وإنما هدفت إلى تعليم النشء منذ المرحلة الأولى من الابتدائية حتى الجامعية، والحصول على درجة الليسانس أو البكالوريوس بقصد أن تكون لغة الدراسة الأساسية هي العربية، لغة الكتاب والسنة، لينشأ الطالب على تعلم اللغة العربية وفهمها فهما دقيقة، حتى يصبح المتخرج مؤهلا تأهلا لغويا يمكنه من استنباط الأحكام الشرعية من الكتاب والسنة بدقة متناهية.. المراحل الدراسية..

الدكتور معروف النولبي يتحدث في مسجد الجامعة

النساء والرجال وهم يؤدون لتمثال بوذا الصلاة. يقول عبد الباري.. أنه نشأ في أسرة من أبوين بوذيين أبوه يعمل ضابطا في الشرطة وقد لفت نظره حين اختلاطه مع بعض أصدقائه المسلمين وزيارته لهم في بيوتهم أنهم يستملونه قليلا ريشا يفرغ المنزل ممن فيه من نساء ثم بعدها يدخل لزيارتهم دون الاختلاط مع نساءهم في المجلس.

فيبدأت تساؤلات تتور في نفسه، حول تعاليم الإسلام وأدائه وقد شده أيضا للإسلام، الصدق الذي يتحل به المسلمون الصالحون والطهارة التي تبدو عليهم والنقاء.. كما شده أكثر فافكر للإسلام

وضوح العقيدة الإسلامية البعيدة عن التعقيد والغموض والمضادير والأسرار ولما شعر أنه باقترابه من الإسلام صاروا يضايقونه، ويمتنعون عنه الطعام والشراب والمعونة. لكن الله سبحانه قد أنعم عليه بالصبر. ووقفت زوجته إلى جانبه بعد أن هدأها الله للإسلام وازدادت تعلقه بالإسلام، وازدادت المضايقة من أهله، إلى أن جاء شهر رمضان حيث استحسنت عليه الأمانة فإذا بأهله يمنعونهم الطعام والشراب ليلا.. وكان هو يتسكع بالصيام نهارا.. فكان شهر رمضان بالنسبة إليه زيادة في تعلم الصبر والابتلاء وزيادة في الأجر والثواب من عند الله

ثم كتب الله له الهجرة من سيرلانكا إلى باكستان حيث شجعت زوجته على ذلك راضية محتسبة وفي كراتشي كان من أولئك نفر الذين شيبوا النواة الأولى (مسجد الطين) وأصبح عبد الباري يتلقى مبادئ العالم الإسلامي، وهيئة الاغاثة



لحد قلة المهاجرين الأفغان في لحد الفصول لثناء زيارة الجامعة



الدكتور نصيف يلقي كلمة في مسجد الجامعة

اعداد -

محمد حداد

عبدالقادر الزين

الإسلامية بجدة وجامعة الأزهر في القاهرة تمت هذه الجامعة ببيعة سنوية من العلماء تضم بضعة عشر مدرسا وللثري القطري الشيخ قاسم درويش فخرو - رئيس الجامعة الفخري إيداء بيضاء على الجامعة مساهمة منه في الدعوة إلى الله وتعليم الناس وتقنيهم منذ البداية الملحق التعليمي لسفارة الملكة العربية السعودية بالباكستان فقال أنه مشروع جليل ينبغي أن يحظى بالمعونة والتقدير لأنه يدعو إلى نشر الثقافة الإسلامية واللغة العربية علما بأن القائمين عليه من الأساتذة المتخصصين والمروفين بالنزاهة والاخلاص وسلامة العقيدة.

● كما أثنت رابطة العالم الإسلامي على الجامعة الإسلامية بكراتشي فقال الأمين العام لرابطة العالم.. إن جامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي بباكستان إحدى المؤسسات التعليمية الإسلامية الكبرى المعروفة وهدفها تربية الطالب على العقيدة الإسلامية الصحيحة ونشر الدعوة وخدمة المسلمين.

● وتحدث قنصل دولة قطر عن مشروع قنصل قاتلا.. أنه مشروع جليل ينبغي أن يحظى بالمعونة والتقدير لأنه يدعو إلى نشر الثقافة الإسلامية واللغة العربية في باكستان، حيث إن المسلمين في باكستان في حاجة إلى من يعلمهم لغة القرآن الكريم

● وقال المحرم - أمين عام حملة أهل الحديث بباكستان - أحسان الهي ظهر أن القائمين على الجامعة - بعدما شاهدوا أن أكثر المؤسسات الإسلامية والمدارس والجامعات لا تتقني كثيرا تعليم طلبتها ويوداعها اللغة العربية لغة القرآن والسنة لغة الدين والشريعة تعليمًا يؤهل الطلاب أن ينطقوا بها ويكتبوها . أرادوا أن يؤسسوا جامعة عربية إسلامية تعلم أبناءها علوم القرآن والسنة بلغتها الأصلية الأصيلة، مبتغين وراء ذلك خدمة دين الله الحنيف وتقني أبناء هذه البلاد ثقافة إسلامية عربية وخطوطها للجامعة مخططات جيدة صحيحة.

مساء اليوم

منتخب القاهرة يلاقي القادسية في الراكه

وطارق عبد الحميد - وشوقي
عبد الشافي - ومحمد عبدالعزيز
زيد
يحكم لقاء الليلة - عمر مهنا
حكم ساحة وعبد الله العقيل وخميس
عبر واحمد جاسم

ملجد عبدالله :

رغم أننا أفضل إلا
أن نتعادل عادل

■ ماجد عبدالله ■

تحدث مهاجم منتخبنا الوطني ماجد عبدالله عن مباراتنا أمام الكويت حيث إن التعادل كان طبيعياً ونحن راضون به لكوننا لم نقدم المستوى الحقيقي لنا كلاعبين على الرغم من أننا أفضل من مباراتنا السابقة أمام سوريا إلا أنه كان يتقصنا الهدهد والتركيز في العائنا وخاصة من الوسط والأظهرة كما أن الفرص التي سحت للفريق قليلة جداً ولم تكن سهلة وأضف ابو عبدالله بأن الحكم الفرنسي تقاضى عن ضربة جزاء صحيحة نتيجة دفع عادل عباس. وعن فستويات الفرق المشاركة قال ماجد بأن جميع المستويات مقاربة من الفرق المشاركة باستثناء فرق مجوعتنا.

وفي ختام حديثه القصير تمنى ماجد عبدالله أن يوفق ويقية زملائه في المباراتين القادمتين ويقدموا المستوى الجيد والمقرون بالنتائج الايجابية.

اصابة الدعي خفيفة

تحدث حارس مرمى منتخبنا الوطني عبدالله الدعي عن اصابته التي تعرض لها في مباراة الكويت وقال عنها بأنها خفيفة وعيارة عن كدمة بسيطة وه الحمد وسوف اكون جاهزاً إن شاء الله في مباراتنا القادمة أمام البحرين وعن كيفية حصول هذه الإصابة قال بأنها نتيجة احتكاك غير مقصود من غير سعيد مهاجم الكويت.

مؤتم صحفي لرئيس لجنة حكم البطولة

حول اختيار الحكام المشاركين بإدارة مباريات البطولة وكيف يتم ذلك وعلى أي أساس ويجيب على هذه التساؤلات جميعاً رئيس لجنة الحكم بالبطولة العميد فاروق بطور وذلك بحضور جميع الاعلاميين من صحفيين وخلافه.



■ زجالو ■

حول ما نشر على لسان مدرب منتخب الامارات ماريو زجالو من مطالبة الاتحاد السعودي بإجراء التعاقد معه منذ مدة ثلاثة اشهر فقد أكد زجالو انه القاطع بعدم ذكر او تصريح مثل هذا الحديث الذي وصفه بأنه ملفق له وليس له أي أساس من الصحة.

● ضمن استعداداته للرحلة القادمة من الدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكه فريق القادسية من الخبير مع ضيفه فريق منتخب القاهرة وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف المعروف أن الفريق الضيف لعب أمام فريق النصر الرياض يوم

علي داود :
الكويتيون عمدوا للدفاع ورجال الخطوط لم ينتبهوا

● علي داود ●

من مباراة الى اخرى وكل ما تشناه ان شاء الله ان يوفق لاعبونا في تقديم المستوى المشرف والنتيجة الايجابية التي سنكتل لنا الوصول والتأهل الى الادوار النهائية للبطولة.

الاتحاد السعودي لكملب القوة يقيم
دورة للمدربين الوطنيين في لعبة الملاكمة

ابراهيم الجبريل - الرياض : دخل ما يقارب خمسة وعشرين لاعبا اول دورات التدريب للعبة الملاكمة والتي ينظمها الاتحاد السعودي لاعاب القوة متعاوناً مع معهد اعداد القادة حيث يتلقى الدارسون خلال هذه الدورة اسس التدريب واخر ما وصل اليه من تطور في لعبة الملاكمة كما يتم ايضا خلال هذه الدورة تدريس مواد قانون اللعبة.

الجدير بالذكر بان هذه الدورة ستستمر لمدة خمسة عشر يوما. قال رئيس نادي البحري مبارك الميلاد ان شباب المطيري من الاحياء سيقومون يوم الخميس القادم بزيارة الى النادي ويستقبل هذه الزيارة الاطلاع على سوق الخميس في مدينة القطيف بالإضافة الى مباراة على نطاق الدرجة الاولى بين البحري وشباب المطيري.

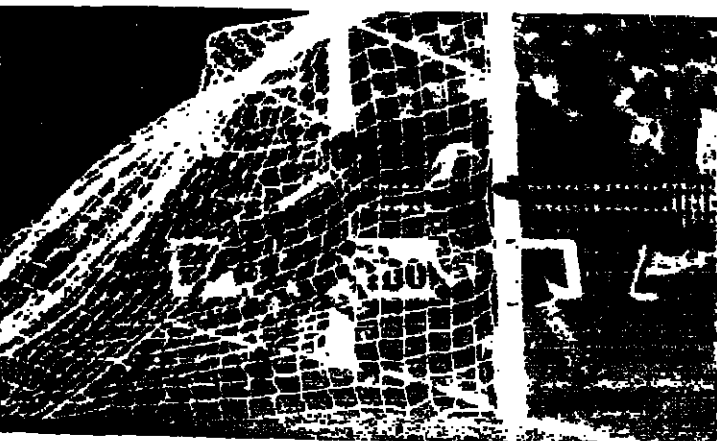


■ كارلوس البريتو ■

الثاني ولكن دون فائدة. كما أوضح مدرب فريق الامارات ماريو زجالو في نفس المؤتمر ان هزيمة فريقه في هذه المباراة وعدم حصوله على نقاط خلال المباراتين اللتين خاضهما لا تعني خروجه من المنافسة لانه ما زالت هناك مباريات اخرى في هذه المجموعة. وأضاف ان فريقه ان كان قد ارتكب بعض الاخطاء في المباراة الاولى فان الاخفاء واردة لدى كل فريق موضحاً ان فريقه لعب مباراة جيدة وان الفريق ظهر بهذا المستوى نتيجة لحصوله على راحة لمدة يومين قبل المباراة فيما حصل فريقه على راحة ليوم واحد. وأوضح ان فريقه لعب هذه

ترتيب المجموعة الاولى				
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر
البحرين	٢	١	١	٠
الكويت	٢	٠	١	١
قطر	٢	٠	١	١
اليابان	١	٠	٠	١
الامارات	٢	٠	١	١

ترتيب المجموعة الثانية				
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر
السعودية	٢	١	١	٠
الصين	١	٠	٠	١
الكويت	٢	٠	١	١
البحرين	١	٠	٠	١
سوريا	٢	٠	١	١

الامال القطرية تنلحش بهدفين
رائعين في المرمى الاماراتي

■ هدف قطري في مرمى الامارات ■



■ منصور مفتاح ينتظر الكرة من زميله ■

كانت جميع الهجمات تبدأ من خط الوسط عن طريق الجناحين الا ان هذه الهجمات لم يحالفها الحظ وترجم الى اهداف. وقد استفاد المنتخب القطري بتغييره في ذا الشوط حيث نزل خالد سلمان بدلا من منصور مفتاح بسبب اصابته كما نزل خليفة خميس بدلا من عيسى احمد قبل نهاية المباراة بعشر دقائق. في المقابل حاول مدرب الامارات تعزيز هجوم فريقه فلجأ الى تغيير اللاعب

فاز منتخب قطر لكرة القدم على منتخب الامارات بهدفين مقابل هدف في المباراة الثانية التي جرت بينهما مساء امس على استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي ضمن منافسات المجموعة الاولى في بطولة كأس أم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا بالدوحة.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقديم المنتخب القطري بهدفين مقابل هدف للامارات احرازهم اللاعبان منصور مفتاح ومحمود صوفي بينما جاء هدف الامارات من ضربة جزاء قبل نهاية هذا الشوط بعشر دقائق.

وقد بدأت المباراة قوية وصامدة سيطر عليها المنتخب القطري منذ بدايتها ولجأ الى الهجوم لاحراز هدف ميكرو وضاعت منه فرصة اكيدة في الدقيقة الحادية عشرة بعد ان مرر محمد العمادي الكرة الى محمود صوفي في الجهة اليمنى من المرمى ليضعها بدقة على رأس عادل خميس التي يضعها برأسه أعلى القائم.

وفي الدقيقة ١٦ من الشوط الاول تلقى منصور مفتاح الكرة وتقدم بها من وسط الملعب متخطيا دفاع الامارات وحارس المرمى ليضعها على يسار محسن مصبح مسجلا الهدف الاول لقطر. وفي الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط لعب منصور مفتاح الكرة برأسه داخل منطقة المرمى ليتلقاها عادل خميس الذي هياها بكعبه الى محمود صوفي ليضعها بيمينه قوية على يسار حارس مرمى الامارات مسجلا الهدف الثاني لقطر.

وجاء هدف فريق الامارات في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بعد ان احتسب الحكم ضربة جزاء غامضة تصدى لها لاعب الامارات حسن محمد ليسجل الهدف الوحيد لفريقه في المباراة وقبل نهاية هذا الشوط سدد لاعب الامارات عدنان طلياني كرة قوية تمكن بوش احمد من تحويلها الى ضربة ركنية. وفي الشوط الثاني نزل الفريق القطري وكه تصميم على تحسين نتيجة المباراة. وهاجم طوال هذا الشوط وظهر المنتخب بمستوى عال من المهارات الفردية والاداء الجماعي وتربط خطوطه حيث



بطولة
كأس
آسيا
التاسعة

من ٢٣ / ربيع الثاني - ٩ / جمادى الاولى
١٨ - ديسمبر

الدوحة - سعد الحريش :

لقاءات اليوم

اليابان × كوريا الجنوبية

● الفريق الياباني خاض اول لقاء له مع ايران وتعادل معه بدون اهداف
● الفريق الكوري (ج) لعب اول لقاء له مع الامارات وفاز عليه بهدف مقابل لا شيء.

البحرين × الصين

● الفريق البحريني لعب مباراته الاولى امام الكويت وخسر متعادلا معه بدون اهداف
● اما الفريق الصيني فقد كسب اول لقاء له امام سوريا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

عبدالله بن خليفة :

سيطرنا على الشوط
الاول وحققنا هدفين

■ عبدالله بن خليفة ■

اعرب سعادة العميد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس أم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا بالدوحة عن سعاده بفوز المنتخب القطري على نظيره فريق الامارات في المباراة التي جرت امس ضمن البطولة. وأضاف بأن الفريق القطري سيطر تماما على مجريات الشوط الاول واستطاع ان يستغل الفرص المتاحة له فسجل هدفين واضاف عدد من الفرص الاكيدة بينما تسبب فريق الامارات أحداث الشوط الثاني حيث تراجع الفريق القطري الى الخلف للمحافظة على النتيجة واعتمد على الكرات المرتدة التي كان من الممكن لو استغلت جيدا لنجح في تعزيز النتيجة. وأوضح بأن الفريق القطري لعب مباراة كبيرة وظهر بمستوى عال في تغطية وكافة الانباء القطرية مغاير عن مباراته الاولى التي خسرها بهدفين امام ايران ومعربا عن اماله ان يستمر الفريق على هذا

● كارلوس ..

لم نهدف للتعادل والكويتيون صدوا العديد من هجماتنا

زجالو : لا زل أمامنا أمل في المنافسة

أوضح مدرب المنتخب الكويتي لكرة القدم ميجل فرييرا ان منتخبه لعب مباراة الامس أمام نظيره السعودي والتي أسفرت عن تعادلها السلبي بطريقة ٤ - ٢ وهي طريقة دفاعية ولكنها كانت قابلة للتغيير الى الطريقة الهجومية عندما تكون الكرة بين اقدام الفريق.

كيفن كيفن يتمنى تدريب منتخب إنجلترا

للقيام بذلك. وأضاف كيفن في معرض اشارته الى قيام اللاعبين الدوليين القديمين فرانتس بكتياور وميشال بلاتيني بتدريب منتخب المانيا املا الخيرة الدولية الضرورية واتمتع باحترام اللاعبين واعلم انني قادر على اطلاق المنتخب الانكليزي من جديد.

ورأى كيفن الذي يعيش حاليا في جنوب اسبانيا انه حان الوقت لكي يغير الاتحاد الانكليزي من سياسته في اختيار مدرب المنتخب وعلينا ان نكسر الان القاعدة التي ارتدت علينا سلبا منذ ان قاد السير الف رامزي المنتخب الى احراز كأس العالم ١٩٦٦.

وختم كيفن.. لقد أخذ مدربي الاندية فرصتهم وقتل رويوسون ومن قبله دون ديكي وبيغ غرينوود في مهمتهم.

الترجي يشعل المنافسة

اعاد الترجي لكرة القدم ثقة جماهيره به عندما حقق فوزا غالبا على فريق الهدي بهدفين مقابل لا شيء سجلهما رسول سعيد وأبهر جلال وعلى هذا اشل الفريق المنافسة في المجموعة وخاصة مع فريق السلام الذي هو الاخر يحتل الصدارة مع الترجي ويقي له مباريات في الدوري.

كما هو معروف ان الترجي له لقاء يوم الثلاثاء الاسبوع القادم مع المحيط الا ان المسؤولين سيتقدمون بخطاب تأجيل الى يوم الخميس او الجمعة للظروف التي يمر بها الفريق وخاصة بعد ايقاف نجم شاكر ابوشامخ.

حكام لقاءات الدرجة الاولى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري الدرجة الاولى والمقامة يومي الخميس والجمعة الموافق ٢٩ - ٣٠ / ربيع الآخر الجاري وهم على النحو التالي ..

- الخميس ٢٩ ربيع الآخر الفجاء - الرياض عصرا بالمجموعة ويحكمها ابراهيم الثقفي ويساعده عبدالرحمن الباهلي ومحمد الشهابي كرجلي خطوط.
- الكركب - الجبلين عصرا بالخروج ويحكمها على العيد ويعاونه ناصر الحسيناوي وعبدالله عباس.
- العربي - الوطني عصرا عنيزة ويقودها على الشمراوي ويساعده عمر المهنا وعبدالله الخالدي كرجلي خطوط.
- الرائد - احمد مساء بريدة ويديرها محمد الحركان ويعاونه كرجلي خطوط عبدالعزيز العبدان ومحمد الشنقيفي.
- الجمعة ٣٠ ربيع الآخر التعاون - النجمة عصرا ببريدة ويحكمها عبدالرحمن الزيد وساحة ومحمد النوفل وعبدالعزیز الدخيل كرجلي خطوط.

شركة ويتكر العربية السعودية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة نقل رقم اللوحة ٥٣١٤٨٠٢ موديل ٨٧ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وشكرا.

أمير الرياض يستقبل فريق الشباب



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتبه في الإمارة قبل ظهر أمس أعضاء فريق نادي الشباب لكرة القدم بمناسبة حصولهم على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم هذا العام. يتقدمهم نائب رئيس النادي سمو الأمير تركي بن فيصل بن سعد بن عبد العزيز بن سعود. معهم عدد من المسؤولين في اللجنة المنظمة للبطولة.

أمير الشباب يوافق على مشاركة ألعاب القوى في البطولة الخليجية



وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب المملكة لألعاب القوى للرجال في البطولة الخليجية الثالثة للألعاب القوى التي ستعقد في الكويت. ويتقدمه نائب الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الأمير تركي بن فيصل بن سعد بن عبد العزيز بن سعود. معهم عدد من المسؤولين في اللجنة المنظمة للبطولة.

بطولة كأس آسيا التاسعة

من ٢٣ ربيع الثاني - ٩ جمادى الأولى
٢ - ١٨ ديسمبر

البوابة - سعد الحوشان

مرة أخرى الأمير بندر رئيساً لاتحاد الدراجات العربي



رئيس الاتحاد العربي للدراجات الأمير بندر بن عبدالعزيز بن سعود. معهم عدد من المسؤولين في اللجنة المنظمة للبطولة.

شريط البطولة

- حفل للوفود المشاركة
- هدايا للوفود المشاركة
- ضغط على العيادة الصحية بمرمدا
- تن سري حمزة الى سويسرا

لجنة المابقات تجتمع بالدوحة في ١٢ ديسمبر

اجتمعوا لها مناقشة البطولات الاسيوية القادمة إضافة الى تحديد امكانتها ومواعيدها.

مساعدة مدرب اليابان

ارشح السعودية للبطولة

تحدث مساعد مدرب منتخب اليابان اوساموتا مورا - (اليوم الرياضي) حول توقيته للفريق البطل وقال: ان المنتخب السعودي هو الافضل حفا من جميع الفرق ولا شك وحسب اعتقادي بأنه الفريق الذي سيحصل على كأس البطولة وذلك بعدة اعتبارات منها المجموعة التي يلعب بها المنتخب السعودي وهي متجانسة الى اشد الحدود ولعب كرة شاملة وجماعية ومنذ فترة طويلة ايضا وجود مدرب كفي وجيد ويعرف كيف يتعامل مع فريق في كل مباراة ولكن المنتخب السعودي سيأتي بصورة متفانية وحامية الطوفان لا سيما بينه وبين فريق كوريا الجنوبية الذي ليس غريبا على الفريق السعودي وايضا من العوامل التي تجعل المنتخب السعودي هو البطل استعداده المتواصل منذ التأسيس للتصديقات للاعبين سيول وحتى بطولة الامم الاسيوية. وعن عدم ترشيحه لمنتخب بلاده

المنتخب الكويتي ينفذ بحلة من هزيمة محققة

عادل عباس نعد اعاقه هجونا.. ومحبوب راقب ماجد.. ليقلب الحظ معاندا للصقور



وحده الخط الذي وقف حلالا دون اضلاع تكتلتي لرصيد صقورنا (البطل اسام) على الرصيد السابق لمواصلة المشوار.. حيث نجح المنتخب الكويتي من هزيمة مؤكدة وفاز بالتقابل مع المنتخب السعودي المرشح الاول لبطولة نهائيات اسيا الصاعدة. فلك سعد عبد الجواد والتعبية وعكس المصير والهرفي وشابغ والذنان ومحمين ولكن دون جدوى.. لمجد (السهم الملتقي) كان مراقبا رقابة لصيقة من محبوب جمعة.. وكذا الحظ انقضى رمي سحر سعيد من اهداف السعودية محقة.. ولا ننسى الهدفين اللذين خلفهما الحكم الفرنسي لصالح منتخبنا واحرزهما ماجد والذنان.

الشوط الاول متوسط - سعودي - كويتي

منذ بداية الشوط الاول.. بدأ الهجوم الكويتي الضابط عن طريق الغزو الجاني بغية احراز هدف مبكر بغرض الاطمئنان واللب بهجوم اكثر عبق تلك.. وكذا ان يحقق المنتخب الكويتي مبتغاه عن طريق رأس الحرية اللاعب المهاجم صلاح الحساوي الذي تهاوى له كرة جميلة تخطا فيها حيث اراد تهيئتها لنفسه بصورة لتفوق عليه!!

في المقابل عقب دقائق من البداية اخذ منتخبنا بيدل شقبة الكويتي في السيطرة على منطقة المكنة.. الوسط.. وكما جرت العادة منذ ان تولى كارلوس البرتو بليريا تولى مهام الاشراف على

الاولى في الشوط الاول

- اول ضربة رمي للكويت
- اول تسديد جاء للمنتخب السعودي
- اول فلول (خطي) للكويت
- اول ضربة ركنية للكويت
- طبق دفاعات المنتخبين مصيدة التسلل
- الضامن حركة مستمرة.. والمصير شعله ولكن!!
- الإخلاء السعودية والتي كان يسبها المدافع الكويتي عادل عباس (يتصد) مع مجد عبدالله والهرفي في الجهة اليسرى كانت تشكل خطورة باقية على رمي سحر سعيد ولكن كانت الكرات اللطيفة من الإخلاء لصالحنا في التفتيد.. في المقابل ناصر غانم كان بمثابة المحرك لهجمات الكويتية والمومن الرئيسي لهجوم فيما كان المصير (شعلة) ولكن هذا في اواخر الشوط الاول..
- عموما مستوى الشوط الاول جاء

اختتام أول بطولة مفتوحة للاسكواش

اختتمت على ملاعب جامعة الملك فهد للرياضة والمكان البطولة الأولى للفتحة للاسكواش للهيئات للمنطقة الشرقية والاحصاء والتي شارك فيها ٣٦ لاعبا يمثلون ٩ هيئات وهما: السعودية، مصلحة ايام والصرف الصحي، شركة الكهرباء، سكيكو، البيت السعودي الهولندي، محطة تحلية المياه، جامعة الملك فهد للرياضة والمكان، الهلال السعودي، جمر، جسر السعودية، الجبرين.

وقد تميزت المباريات بطريقة خروج اللاعبين من مرة واحدة في الازوار التهديفية لم ينظم نصف الدوري في دور الأربعة.. وقد صعد الى دور الأربعة اللاعبين يوسف كرعلي، عبد الرحمن النجيد، شريف عبد الوهاب، عادل النيدل.. وشرفت النتائج عن:

فوز اللاعب يوسف كرعلي على شريف عبد الوهاب ٣/٢ صفر.. والسابع عبد الرحمن النجيد على عادل النيدل ١/٣ صفر.. ولتلاعب شريف عبد الوهاب على عبد الرحمن النجيد ٣/٢ صفر.. وفوز عبد الرحمن النجيد على شريف عبد الوهاب ٣/٢ صفر.. وفي اليوم النهائي فاز اللاعب شريف عبد الوهاب على عادل النيدل ١/٣ صفر.. أما ونشبة لدور الترتيب فقد صعد

الفروع الدخول

الجبيل: شارع حسنة ٣١١٧٧٤
الاحساء: الخرج، شارع عام حلة ٥٨١١٤٠
الدمشق: شارع السام ٧٤٢٢١٥

الرياض: شارع الستين

٤٨٩٣٠٤/٤٨٩٣٠٤
جدة: شارع السام حلة ٦١٧٠٤٢٤-٦١٧٠٤٢٤
للديلة: شارع السام ٨٦٧٥٦١

الرسن: شارع الملك عبدالعزيز

٣٣٣٤٥٤
حائل: غرب مبنى القشلة ٥٢٢٧٠٧
القصم: شارع الجبيل ٣٣٣٦١٠٢

الطائف: طريق الملك عبدالعزيز

٣٣٣٤٥٤
تبوك: شارع السام حلة ٤٤٤١٠٤٢
حرم: شارع العام ٦١٧٠٤٢٤

أبها: شارع الأمير محمد بن سعود

٣٣٣٤٥٤
فيلد: شارع الملك فيصل ٤٤٢٢١٥

جيزان: جيزان، شارع السام حلة

٣٣٣٤٥٤
نجران: شارع العام حلة ٥٤٢٢١٥

